Nuestro editorial de hoy

El préstamo a los empleados públicos ofrece dos aspectos. El adelanto es mínimo y está lejos de lo esperado por los funcionarios. Su financiación termina con el alivio de Rentas Generales y reinicia los préstamos del Banco República al Estado. La ley sancionada carga con los riesgos y defectos de todas las...

SOLUCIONES DE EMERGENCIA

EL BIEN PUBLICO

Año LXXXII Nº 26.089 Montevideo, viernes 29 de abril de 1960. Redacción y Administración: Ciudadela 1469. – Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 Edición de 10 páginas Precio: $ 0.20

Sangrientos disturbios contra el gobierno de Turquía

ESTAMBUL, abril 28 (UPI). — El gobierno proclamó hoy la ley marcial en Estambul y en Angora, la capital de la nación, para tratar de poner coto a los disturbios antigubernamentales. En los ocurridos aquí tres estudiantes fueron muertos y docenas de personas sufrieron heridas. También hubo manifestaciones en Angora, pero no se tienen detalles sobre ellas. Miles de estudiantes de la Universidad de Estambul se echaron a las calles durante el día para protestar contra las nuevas leyes que dan poderes sin precedentes al Parlamento. La policía hizo frente a los manifestantes con granadas de gas lacrimógeno y disparando al aire. Se dijo que algunos disparos fueron dirigidos sobre la muchedumbre cuando los estudiantes se negaron a desbandarse.

Rige ley marcial desde la tarde

Fue entonces cuando el Gobierno del Primer Ministro Adnan Menderes proclamó la Ley Marcial, que entró en vigor a las tres de la tarde (14.00gmt.). Menderes había cancelado por causa de la situación, un viaje a Teherán para asistir a la reunión de la Cento (Antiguo tratado de Bagdad).

Miles de estudiantes intervinieron en los desórdenes de hoy que comenzaron temprano en la mañana y no habían sido sofocados cuando se proclamó la Ley Marcial.

Las primeras informaciones decían que tres estudiantes habían sido muertos y tres policías heridos en luchas cuerpo a cuerpo, tal vez inspiradas por el éxito de los disturbios estudiantiles de Corea del Sur contra el régimen del entonces Presidente Signgman Rhee.

Al iniciarse esta mañana aquí las manifestaciones la policía hizo fuego al aire mientras los estudiantes se congregaban y gritaban frente a la Universidad. Cuando los manifestantes se negaron a dispersarse, la policía recurrió al gas lacrimógeno y por último hizo algunos disparos sobre la misma muchedumbre.

Los desórdenes comenzaron durante una gigantesca protesta estudiantil contra una ley aprobada anoche por la Asamblea Nacional por la que se dan nuevos poderes judiciales a las comisiones investigadoras del Parlamento.

La Ley Marcial fue puesta en vigor cuando los manifestantes se negaron a desbandarse y se reunieron en los jardines de la Universidad, desde donde comenzaron a penetrar en el interior de la Institución.

Fue apedreado el rector de la Universidad

Cuando los ánimos estaban más exaltados los manifestantes atacaron con piedras a la policía. Cuando el Rector de la Universidad, Siddik Sami Onar, exhortó a los estudiantes a que se retiraran, fue también apedreado y lesionado.

La policía llevó luego una carga contra los estudiantes que gritaban: "Libertad! Libertad!" y seguían empujando para avanzar. Fue entonces cuando, según las informaciones, los policías empezaron a disparar con sus pistolas sobre las filas estudiantiles.

Las peores manifestaciones comenzaron en la Plaza Beyazit, frente a la Universidad. Desde allí los estudiantes comenzaron a marchar hacia el departamento central de policía y oficinas gubernamentales.

Sin tardanza las autoridades pusieron en vigor la Ley Marcial y se ordenó el cierre de la Universidad durante tres días. También se prohibieron todas las reuniones públicas.

Al mismo tiempo se impuso el toque de queda desde las 19.00 gmt hasta las 03.00 gmt.

Se dispuso el cierre de los cinematógrafos, cafés, teatros, bares, etc., y se prohibió la publicación de noticias y fotografías de los sucesos de hoy, tanto los ocurridos aquí como los de Angora.

Piden la renuncia de Menderes

Testigos presenciales de los disturbios declararon que cuando la policía montada avanzaba sobre los estudiantes en la Plaza Beyazit, muchos jóvenes arrimaban cigarrillos encendidos a los flancos de los caballos los cuales, al sentir la quemadura, se encabritaban en muchos casos volteaba a los policías.

Un policía, al ser pisoteado por los manifestantes sufrió heridas graves. Otro fue retirado con una pierna fracturada.

Los estudiantes, además de gritar ¡Libertad! decían: "Que renuncie Menderes", "Que renuncie el Gobierno".

Según los mismos testigos oculares la policía se abstuvo de usar sus fusiles ametralladoras y pistolas hasta que los estudiantes comenzaron a apedrearla.

Los estudiantes habían formado dos grandes columnas que llevaban banderas nacionales y retratos de Ataturk, el fundador de la República Turca. Desde la parte vieja de Estambul marcharon por el Bulevar Attaturk hasta el lado asiático de la ciudad. Al pasar por allí frente al nuevo edificio del Ayuntamiento cantaron el Himno Nacional.

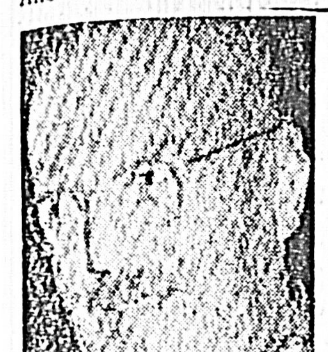
Establecen la ley marcial

ESTAMBUL, 23 (UPI). 28 (UPI —La Ley Marcial fue extendida esta noche a Izmir, puerto sobre el mar Egeo y sede del Cuartel General de la Organización del tratado del Atlántico Norte (OTAN) para la región. Despachos de Irnir Dicen que allí hubo manifestaciones estudiantiles, al igual que en Estambul y Angora, y que los estudiantes salieron también a la calle en Erzurum, en la zona oriental de Turquía, asiento de la Universida Ataturk.

En Estambul el Ejército ocupó posiciones estratégicas y tanques y carros brindados patrullan las calles, especialmente frente a las fuentes de la ciudad.

Esta noche las calles estaban desiertas sin que hubiese nuevos choques.

Oficialmente no se han dado todavía cifras sobre bajas, aparte de los cinco estudiantes que se dice que murieron en los incidentes con la policía. Tampoco se ha determinado la cantidad exacta de heridos, fuera de decirse que suman docenas entre estudiantes y policías. De estos últimos, algunos están graves pisoteados por sus propios caballos después de ser derribados por los manifestantes, o golpeados por los estudiantes.



Gral. Carlos Ibáñez del Campo, que falleciera anoche en Chile.

FALLECIO EL GRAL. CARLOS IBAÑEZ

SANTIAGO, Chile, 29 (UPI) — El ex presidente de Chile Carlos Ibáñez del Campo falleció hoy a las 22 y 53, hora local, (23.53 hora argentina).

NOTA DE LA REDACCION. — Vencido por una cruel enfermedad, falleció ayer a la edad de 83 años, el Gral. Carlos Ibáñez del Campo, figura de vasta actuación política en su patria, que desempeñó en dos oportunidades la Presidencia de la República, en una de ellas con características dictatoriales. Hombre enérgico, firme de convicciones, desde su discutida posición luchó por defender los intereses de Chile con energía. Durante su última presidencia procuró acrecentar los elementos de la producción y el comercio chilenos.

Ibáñez del Campo nació en Linares en 1877. Ingresó en la Escuela Militar en 1896, llegando al grado de Alférez de su carrera militar. En 1918 fue nombrado director de la Escuela de Carabineros y desempeñó en 1924 el cargo de Prefecto de Tarapacá y miembro de la Junta de Gobierno. Ocupó la cartera del Ministerio de Guerra entre 1925 y 1927, habiendo sido designado en este último año, Ministro del Interior. Desde 1927 a 1931 ocupó dictatorialmente la Presidencia de la República, siendo nuevamente candidato en 1938. En 1951 se le eligió otra vez, ahora constitucionalmente para dirigir el gobierno de su patria, cargo que ejerció hasta 1959, en que lo entregó a su sucesor, el actual Presidente Ing. Jorge Alessandri.

Ultimo momento

Guatemala suspendió relaciones con Cuba

GUATEMALA, 28 (UPI) — URGENTE — El presidente Ydígoras Fuentes anunció esta noche que el gobierno guatemalteco ha suspendido relaciones diplomáticas con Cuba.

"Hoy —dijo el presidente— se ha ordenado el regreso de nuestra misión diplomática acreditada en Cuba y también he pedido el retiro de los representantes diplomáticos cubanos acreditados en Guatemala".

Ydígoras acusó al gobierno de Fidel Castro de estar preparando un movimiento subversivo contra el gobierno guatemalteco y contra los de otras naciones centroamericanas, inclusive Honduras y Nicaragua.

Dijo también que la suspensión de relaciones "no es con el pueblo cubano, al que amamos sino contra el gobierno despótico de Fidel Castro, que se ha transformado en un peligro para todo el continente".

Designó, el Presidente Interino de Corea, seis nuevos ministros

SEUL, abril 29 (Viernes). (UPI). — Por Charles R. Smith. — Un gabinete provisional, todavía incompleto, y una Asamblea Nacional desorganizada, comenzaron hoy a echar los cimientos de una nueva Corea. El jefe interino de gobierno de la República de Corea, Huh Chung, nombró anoche seis nuevos ministros y dejó sin llenar sólo tres de las 12 carteras del gabinete. Al misma tiempo prometió comenzar inmediatamente a corregir las prácticas corruptas del anterior gobierno.

Nuevos ministros

Los nuevos Ministros son:

—Hacienda: Yun Ho Byung, Presidente del Banco de Seúl.

—Educación: Li Bying Do, Decano de la Facultad de Post. graduados de la Universidad Nacional de Seúl.

—Reconstrucción: Chun Ye Young, Vice - gobernador del Banco de Corea.

—Comercio e Industria: Chan Paek Bo, Presidente de una importante empresa exportadora.

—Salud Pública y Previsión Social: Dr. Oim Sung Chin, médico particular.

—Transportes: Suk Sang Ok, anterior Viceministro de Transportes.

El lunes pasado por la noche Syngman Rheed, llenó tres ministerios cuyos titulares habían renunciado, la semana pasada. Huh Chung pasó al Ministerio de RR. EE., y ahora es Presidente Interino. Los otros fueron: Li Ho, ministro del Interior y Hwon Sung Yul, titular de la Cartera de Justicia.

Hoy volverá a reunirse la asamblea nacional para dar curso a la renuncia de Syngman Rhee, como Presidente de la República. Ayer fué interrumpida la sesión de la asamblea por la trágica muerte de su Presidente, Li Ki Poong y su familia.

El anciano primer mandatario, que dentro de pocos días cumplirá 85 años de edad, dió a su renuncia carácter indeclinable ayer al mudarse de la residencia presidencial que ocupó durante once años y ocho meses como único Jefe de Estado de esta joven república.

Rhee se mudó a su casa particular, situada en la parte noreste de Seúl, donde se originaron las manifestaciones estudiantiles que provocaron su caída.

Cuando Rhee abandonó la residencia presidencial en un automóvil cerrado, cientos de miles de ciudadanos de esta capital mostraron que todavía tienen afecto al anciano mandatario, pese a sus errores, la gente lloraba y aclamaba a Rhee a la vez se mostraba carteles en los que se leía: "Viva el abuelo" y amamos a nuestro Presidente Rhee".

Es probable que la asamblea nacional al escuchar hoy, un informe preliminar de su Comisión Especial, causada para estudiar la situación planteada por el reciente suceso político.

Pero dicho cuerpo legislativo tendrá que reorganizarse, lo que probablemente hará hoy, antes de dedicarse a reformar la Constitución y preparar el terreno para organizar al Gobierno según un sistema parlamentario. Primero elegirá su Presidente. Es posible que el cargo corresponda a un miembro del Partido Demócrata que desde hace larguísimo tiempo está en la minoría.

Hoy reabrieron los Colegios y Universidades de Seúl, así como los cinematógrafos. La normalidad se restablece poco a poco en esta capital

TAMBRONI RECIBE APOYO SEMESTRAL

ROMA, abril 28 (UPI). Por Ernest Sakler. — Aunque reacio, el Consejo Directivo del Partido Demócrata Cristiano acordó ayer, con tres de sus 20 votos en contra y tres abstenciones, permitir que el Gabinete formado por su correligionario Fernando Tambroni, apoyado por los neofascistas, sobreviva hasta fines de octubre.

Al final de la sesión, que duró tres horas y media, el Senador Stanislao Ceschi dijo: "Nos hemos pronunciado en favor de un gobierno que dure hasta el 31 de octubre".

El 31 de octubre se el límite del plazo que señaló el propio Tamborini para la existencia de su Gobierno totalmente demócrata cristiano, con el fin de resolver temporalmente la crisis planteada hace nueve semanas y aprobar en el parlamento el presupuesto venidero.

Antes de la votación, dos facciones izquierdistas del Partido se opusieron a Tambroni por contar éste con el apoyo que le prestaron los neofascistas.

DE GAULLE EN SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO, abril 28 (UPI). — El Presidente de Francia, Charles De Gaulle y su esposa salieron hoy de recorrido en opuestas direcciones por la zona de la bahía de San Francisco antes de partir para Nueva Orleans. Su visita ha durado dos días.

El estadista francés se dirigió en automóvil hacia el sur de la península de San Francisco para inspeccionar la fábrica de productos electrónicos de la Hewlett-Packard y el centro médico de la Universidad de Stanford en Palo Alto.

La primera dama francesa se dirigió hacia el norte, allende el puente de la Puerta de Oro, para visitar el Soto de Muir. Este es un bosquecillo de imponentes árboles de madera roja de Brasil, a diez kilómetros de San Francisco.

Al atravesar el puente la señora De Gaulle presenció un accidente de tránsito. Se había incendiado el motor de un autobús escolar que llevaba a unos niños.

Polonia: Rebelión católica

VARSOVIA, abril 28 (UPI). — Ayer se produjo un tumulto en la ciudad siderúrgica de Nowa Huta, ante la tentativa oficial de retirar una cruz que señalaba el lugar destinado a una iglesia católica, y en el que ahora se proyecta construir una escuela.

Cincuenta personas resultaron heridas en la manifestación en que participaron unos 2.000 habitantes de la nueva ciudad, y otras cincuenta fueron arrestadas por haber intentado incendiar la municipalidad, según informaron anoche fuentes dignas de crédito.

La policía de Nowa Huta se negó a dar detalles de los sucesos. Se espera que la agencia noticiosa oficial polaca emita una declaración.

El líder del Partido Comunista Wladislaw Gomulka, varios miembros del Comité Central y dirigentes del gobierno, fueron convocados a una reunión urgente para considerar la situación.

Fuentes del Partido Comunista declararon anoche que los líderes nacionales confían en que la situación será dominada, y que se llegará a una solución.

Nowa Huta, situada a pocos kilómetros de la antigua ciudad de Cracovia, está hoy tranquila, según se informó.

Según noticias que han llegado a Varsovia, los trabajadores trataron ayer de sacar una cruz consagrada de una esquina de la calle Marx y Lenin, cuyo lugar había sido ofrecido por las autoridades para que se construyese una iglesia católica.

Nuevos ataques escucha Betancourt desde Cuba

LA HABANA, abril 28 (UPI). — La prensa partidaria del gobierno que encabeza el Primer Ministro, Fidel Castro, atacó hoy enérgicamente en sus editoriales al régimen de Venezuela del Presidente Rómulo Betancourt. Esa campaña de la prensa viene a robustecer los indicios recientes de un "enfriamiento" de las relaciones diplomáticas entre los dos países.

Viraje peligroso

El vespertino "La Calle", cuyo Director es Luis Orlando Rodríguez, Embajador de Cuba en Venezuela, dice que el discurso que pronunció el martes por televisión el Presidente Betancoourt, en el cual afirmó que el Gobierno no tolerará más desórdenes públicos, "marca un viraje peligroso" en su política.

Ese discurso, dice "La Calle", "estuvo dedicado por completo a atacar a las masas humildes que en la calle pedían sanciones para los conjurados contra la Democracia". En su discurso, Betancourt rechazó las exigencias de que se fusilase a los participantes en la frustrada conspiración militar de San Cristóbal, y criticó indirectamente a Cuba al decir que la revolución venezolana no se dejara guiar por los procedimientos empleados por Gobiernos revolucionarios de otros países.

El destino de los conspiradores, dijo Betancourt, estará en manos de los Tribunales civiles.

"La Calle, agrega: "No cabe duda, ya de que Rómulo Betancourt se ha plegado al ejército, lo cual vaticina negros días para la heroica patria de Bolívar. Luego critica a Betancourt por no depurar las filas del Ejército o permitir la formación de milicias populares.

El matutino "El Mundo", critica al primer mandatario de Venezuela por lo que califica "de referencias infortunadas" a la revolución cubana. El periódico agrega, que tales referencias se han hecho "más de una vez" en los [illegible] "si bien de manera indirecta.

Frente a los enemigos que pretenden cercarnos y agredirnos, hemos reclamado con serena energía que nos dejen solos, enfrentados a nuestra tarea. Pero ¿es justo que los que deben ser nuestros amigos se muestren incomprensivos y ajenos totalmente a nuestro esfuerzo?.

Luego agrega: "Creemos que las grandes mayorías de los venezolanos, porque lo han hecho patente una y otra vez, no comparten ese criterio. La lucha cubana, lo acaban de reiterar venezolanos tan ilustres como don Rómulo Galleros, es, en esencia, una lucha que no puede racionali- [illegible] conciencia latinoamericana con el desconocimiento, la ocultación o el desden".

Mientras tanto, la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), denunció la asistencia de los cubanos Aureliano Sánchez Arango, Manual Antonio de Varona y Mario Llerena, al Congreso Interamericano Pro - Democracia y libertad que concluyó anoche en Caracas.

Dijo la FEU: "Queremos informar a los pueblos latinoamericanos que la presencia de los doctores Sánchez Arango, Varona y Llerena en el Congreso Pro . Democracia y libertad, en manera alguna representan a la revolución cubana, ni tampoco a ningún sector que cuente con respaldo de ningún género en el país".

La prensa y la radio partidarias del Gobierno cubano han estado destacando el "papel "clave" que los campesinos armados de Venezuela desempeñaron en la captura del ex . General Jesús María Castro León y su colaboración para frustrar la revuelta militar..

La Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC). ha invitado a 22 campesinos venezolanos, aparentemente encabezados por Pablo Emilio Paez, a venir a La Habana para participar en los actos del día de ltrabajo, el 1º de Mayo, en que tendrá efecto un desfile de la milicia popular cubana cuyo número aumenta continuamente.

Mediación ante el Dr. Pedro Zabalza

Gestiones conciliatorias, pese a que la renuncia es de carácter "indeclinable"

No acompañan los motivos de la dimisión el señor Nardone y el Esc. Harrison

El Presidente del Consejo declaró esta madrugada a EL BIEN PUBLICO que en 1962 se alejará de la vida política y del Ruralismo y que no será candidato presidencial si se aprueba la Reforma Constitucional

Trece meses y 28 días después de asumir las funciones que le confiara la ciudadanía en las elecciones del 30 de noviembre de 1958, el Consejero Nacional Dr. Pedro Zabalza renunció ayer en términos "indeclinables". La dimisión se concretó a las 15.30 y desde ese momento hasta esta madrugada, cuando EL BIEN PUBLICO entrevistó en forma exclusiva al Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Benito Nardone, se desarrolló un agitado proceso cuyas aristas fundamentales quedan delineadas a continuación:

- Agudas discrepancias con la reforma cambiaria y monetaria, ya expuestas en otras oportunidades, deciden por fin al Dr. Zabalza a alejarse del gobierno.
- Surge una incógnita: ¿Qué posición asumirán el Presidente Nardone y el Consejero Harrison?
- En principio y cuando todavía no conocía los términos de la renuncia, el Sr. Nardone dice que "si Zabalza se va por que no se puede gobernar, yo también me voy".
- En medio de tremenda expectación y con las redacciones periodísticas prácticamente "instaladas" en la Casa de Gobierno, se inicia la sesión del ejecutivo colegiado.
- El Cuerpo resuelve nombrar una comisión mediadora — Dr. Alonso y Esc. Harrison —, para que gestione ante el Dr. Zabalza el retiro de la dimisión.
- Trasciende que el Sr. Nardone y el Esc. Harrison no comparten los términos de la renuncia, que reiteran su apoyó a la reforma cambiaria y que por esa causa no tienen el propósito de renunciar.

HARRISON ENFRENTA A LOS PERIODISTAS. — Y en la Casa de Gobierno declara que no comparte los términos de la renuncia del Dr. Zabalza, reiterando su adhesión a la política económico-financiera del gobierno.

- Harrison habla con la prensa y confirma ello.
- Haedo también soporta el asedio de los cronistas y, entre otras cosas, subraya: "Nardone y Harrison se quedan".
- Azzini manifiesta que "sigue firme en su política" y que en lo que de él dependa no piensa abandonar el gabinete, aunque aclara que eso no es solo cosa suya...
- Nardone frusta los [illegible] de la legión de reporteros pues al enfrentarse con ellos —había innumerables preguntas planeadas —, se limita a decir que no quiere complicar el problema con declaraciones. Empero ratifica su apoyo a la reforma cambiaria.
- Al cabo de una jornada agotadora, ya en otro lugar de la ciudad, un cronista de EL BIEN PUBLICO insiste ante el Presidente del Consejo. Diversas frases parten de los labios del Sr. Nardone, pero una afirmación acapara los caracteres de relieve político del día que nace: "En 1962 me retiro de la vida política, incluso de la Liga Federal de Acción Ruralista".

—¿Y si se reforma la Constitución y hay elecciones para presidente?...

—Tampoco me presentaré...

(Amplia información en la página TRES)

Aumenta la tensión en torno al Dr. C. Gelsi y Córdoba

BUENOS AIRES, 28 (UPI). — "Tucumán está soportando dos desgracias. Una emergente de su propia naturaleza, pues ahora han descubierto que no es apta para el cultivo de la caña de azúcar y la otra, los planes del ingeniero Alsogaray, que más que un ministro de la nación, juega y actúa como un adversario político y enemigo del pueblo tucumano". Tales expresiones fueron formuladas por el doctor Celestino Gelsi en el Senado nacional, al referirse a la reunión mantenida con el ministro, por un grupo de legisladores nacionales.

Gelsi habla en el Senado

Dijo el mandatario tucumano, que la reunión se debió a una cordial invitación del Secretario de Comercio, doctor Juni, que le había expresado que en ella se estudiara el problema azucarero, ¿Cuál no será mi sorpresa —dijo el doctor Gelsi— cuando el señor Alsogaray expresó que la reunión era para participarnos, antes que a la prensa, las medidas que se proponía a adoptar el gobierno".

Las medidas fueron calificadas por el Gobernador como destinadas a "hundir a Tucumán en el hambre". El doctor Gelsi señaló que el ingeniero Alsogaray no conocía una propuesta de adquisición por parte de una firma norteamericana de cien mil toneladas de azúcar. Se mostró indignado por el hecho de que un funcionario del P. E. que conoce la existencia de excedentes de producción, no haya adoptado medida alguna para su exportación.

Indicó el Gobernador Gelsi que si el pueblo empujado por el hambre iba a la rebelión, "No voy a descargar las armas sobre él sino me agregaré a sus filas".

Hoy habla Alzogaray

BUENOS AIRES 23 (UPI) Mañana a las 19.50, el Ministro de Economía anunciará en conferencia de prensa las resoluciones adoptadas por el gobierno en relación al problema del azúcar. Alsogaray explicó que la demora en 24 horas para hacer el anuncio se debe a que "faltan completar detalles técnicos". A un día del anuncio de las medidas tomadas surge la evidencia de que ellas no contemplan las aspiraciones del Gobernador Gelsi, los legisladores y las fuerzas de la producción y el trabajo de Tucumán, que se hallan en Buenos Aires.

Gelsi y los legisladores tomaron parte en una reunión de tres horas y media presidida por el Ministro Alsogaray, el Secretario de Industria, doctor Juni y un grupo de colaboradores del equipo económico, dijo el gobernador a los periodistas.

—Tomamos conocimiento de la medida que fue conocida antes por lo opositores.

UCRI contra Frondizi

BUENOS AIRES 28 (UPI) — El bloque de diputados nacionales de la UCR del Pueblo considera que están avasallados los poderes civiles y abolidas las garantías individuales que consagra la Constitución Nacional. En estas razones funda su negativa a concurrir a la Asamblea Legislativa del Primero de Mayo próximo.

"Sostenemos —dice la declaración dada a conocer esta noche— que el Plan Conintes constituye una herejía constitucional y que la ley número 13.234 en la que pretende fundarse su aplicación, es violatoria de la Constitución de 1853".

En Córdoba

CORDOBA, abril 28 (UPI) — El ambiente político no acusa lateraciones 24 horas antes de la reunión de la Asamblea Legislativa que considerará la renuncia del Gobernador doctor Zanichelli. Sin embargo, se ahonda la expectativa.

Descuéntase que en el seno de la Asamblea se producirá un animadísimo debate. Es más que probable que al analizarse la actitud del Gobernador el problema institucional de Córdoba sea dividido. De un lado se considerará si el Decreto del Poder Ejecutivo Nacional de Movilización del personal de las cárceles de la Provincia ha avasallado la autonomía de Córdoba. Por otro, la oposición de acuerdo con las opiniones recogidas, acusaría al con lenidad en la represión del terrorismo.

Nuevas renuncias

CORDOBA, 28 (UPI). — Conforme lo habían anunciado, el Intendente Municipal, doctor Gilberto Milina, sus secretarios y funcionarios de la Comuna, presentaron la renuncia a sus cargos en actitud solidaria con el Gobernador de la Provincia, Dr. Zanichelli.

No obstante, los funcionarios municipales continúan en funciones hasta que los organismos correspondientes se pronuncien al respecto.

FUE LANZADO OTRO COHETE

TERRENO DE PRUEBAS DE WHITE SAND, Nuevo México, Abril 28 (UPI). — El Ejército disparó hoy con todo éxito y por primera vez su gran cohete Nike Zeus contra proyectiles autopropulsados desde un emplazamiento subterráneo.

El proyectil desarrolló en su primera etapa un empuje de 450.000 libras, llevando una segunda etapa y una cabeza explosivas simuladas. El Ejército informó que "se lograron todos los objetivos de la prueba".

Añadió que la factibilidad de ocultar a Nike Zeus aumentará su eficacia para la defensa de Estados Unidos contra los proyectiles intercontinentales de Rusia.

El proyectil salió de una "célula" o "silo" subterráneo. Las autoridades militares declararon que a partir del año próximo se utilizarán silos parecidos para los proyectiles de ataque de Estados Unidos.

También manifestó que tales instalaciones subterráneas son más baratas, que las plataformas de lanzamiento sobre la superficie de la tierra, además de ofrecer otras ventajas.

Inician las pruebas del cohete lunar tripulado

NUEVA YORK, 28 (UPI). — El especialista en cohetes Wernher Von Braun, anunció esta noche que el potente cohete "Saturn", destinado a llevar al hombre a la luna y traerlo de regreso a la tierra, será sometido a las primeras pruebas de fondo en tierra esta semana. Añadió que se esperaba realizar el primer vuelo tripulado alrededor de la tierra en 1961, y el primer lanzamiento de un "Saturn" de tres etapas en 1964.

Von Braun, ex técnico alemán en cohetes, ahora director del centro de vuelos al espacio de la Dirección Nacional de Aeronáutica y Espacio en Huntsville, Estado de Alabama, hizo tal declaración al hablar en el banquete anual de la oficina de publicidad de la Asociación Norteamericana de Editores de Diarios.

"Por primera vez —dijo Von Braun— vamos a hacer funcionar estáticamente los ocho motores del poderosísimo "Saturn". La muy breve prueba será un jalón en el progreso de este vehículo del espacio.

INICIAN JUICIOS EN SUD AFRICA

CIUDAD DEL CABO, 28. (UPI). — Un capitán de la policía declaró hoy que Philip Kgosana, estudiante de 21 años de edad, que encabezó una marcha de 30.000 africanos sobre Ciudad del Cabo el 30 de marzo, trató de impedir los actos de violencia en Langa el 21 del mismo mes.

El capitán, R. Louw, dijo ante un jurado investigador de los desórdenes de Langa, en que perecieron 12 africanos, que Kgosana dijo a los nativos que no debían congregarse ante la Jefatura de Policía.

"A mediados de la mañana, era evidente que los nativos estaban exaltados", dijo Louw.

"Vi a Kgosana frente a la Jefatura de Policía dispersando a los nativos congregados allí y diciendo "no permitiré que se ataque a la policía. Les protegeré con mi vida". Louw agregó que a las 5.30 p.m., la multitud comprendía unas 10.000 personas que daban gritos de "Izwe lezu" (Nuestra patria). La policía cargó sobre la muchedumbre, a la que dispersó con porras, pero al escucharse unos disparos hechos desde una ventana, Louw ordenó a sus hombres que hicieran fuego. Louwn afirmó que la orden de abrir fuego se dió cuando los nativos se reagruparon y comenzaron a apedrear a la policía.

Discuten en E.E. U.U. los autores de la carta a Eisenhower

WASHINGTON, abril 28 (UPI). — Por Henry Raymont. — Un grupo de estudiantes universitarios chilenos calificó hoy de "demasiado general" una exposición que les hicieron ayer altos funcionarios del Departamento de Estado y que la misma no modificaba sus críticas a algunos aspectos de la política de los Estados Unidos hacia la América Latina.

Satisfacción

Pero expresaron su satisfacción por la oortunidad de tener "una franca discusión de nuestras diferencias" y expresaron la esperanza de que tendrán mas conversaciones con los funcionarios de este país.

Los siete dirigentes estudiantiles llegaron aquí como invitados del departamento de Estado,despues que escribieron una carta al Presidente Eisenhower, durante su visita, Chile en febrero, en la que criticaron a los Estados Unidos por no prestar suficiente atención al problema de subdesarrollo del hemisferio, y por tratar "en forma dura" a la revolución cubana.

Patricio Fernández, presidente de la Federación de estudiantes de Chile, dijo que durante la reunión de tres horas de ayer con el Secretario de Estado adjunto para Asuntos Interamericanos, Royar Rubottom y otros altos funcionarios, "solo recibimos una repetición de la posición de Estados Unidos, que fue demasiado general para modificar nuestras críticas".

Sin embargo, añadió Fernández, "volveremos a reunirnos a fines del próximo mes (mayo) despues de nuestra visita a varias ciudades y centros universitarios de diversas partes de los EE.UU.



Opónense a la ola de desnazificación

KARLSRUHE (Alemania), 28 (UPI). — El Partido Demócrata Cristiano del canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, acordó hoy oponerse a toda nueva campaña de desnazificación del país.

No dejarse arrastrar

El jefe del grupo parlamentario demócrata cristiano, Heinrich Krone, en un discurso aceptado unánimemente por los 504 delegados en el Congreso anual del Partido, declaró que los alemanes "tienen la obligación de no dejarse arrastrar a desarrollar una nueva campaña de desnazificación".

Al mismo tiempo declaró que el nazismo es "culpable de que el comunismo amenace ahora a todo el mundo", y que, aunque Alemania rechaza la política de Hitler, "Debe decirse que ahora está ejerciendo presión contra nosotros el este".

"La abrumadora mayoría de los alemanes —dijo— quiere reconocer a todos cuantos admitan sus pasados errores y aspiren a ser miembros de un estado democrático. Por lo tanto, no estamos dispuestos a emprender una nueva campaña de desnazificación".

Krone manifestó que Alemania está "decidida a desarraigar los crímenes y criminales del pasado", pero no permitirá a Moscú "establecer las leyes".

BUENOS AIRES, 27. — Origen de una futura crisis: Se reunieron Alsogaray, Gelsi y legisladores y productores de las provincias azucareras. Del resultado de esta reunión puede surgir la renuncia de gobernador de Tucumán que practicamente se descuenta.

El Cable — EN SINTESIS

• LISBOA 28 (UPI) — El Cardenal Manuel Goncalvez Cerejeira recibió entusiasta bienvenida a su regreso del Brasil hoy, por vía aérea, despues de asistir a la inauguración de Brasilia como Legado Papal.

Cientos de personas, incluso cinco miembros del gabinete, acudieron al aeropuerto de Lisboa. El avión del Prelado aterrizó a las 3.50 de la tarde. Al aparecer en la portezuela del avión, el Cardenal fue recibido con aplausos y vivas.

• PARIS, 28 (UPI) — El ministro de Agricultura, H. Rocherau manifestó, hoy ante la Asamblea Nacional que el gobierno inició el estudio de los problemas franceses muchos meses antes de las violentas manifestaciones campesinas del invierno pasado.

.Las manifestaciones campesinas del invierno fueron sólo explosiones de sentimientos de inquietud por el presidente y de temor por el futuro, dijo Rocherau.

"Pero el gobierno no esperó a que ocurrieran esas explosiones antes de buscar las soluciones correspondientes para aliviar el destino de los agricultores. Para diciembre último como comisión de...

G. Bretaña toma medidas para detener la inflación

LONDRES, abril 28 (UPI). — Por Joseph W. Grigg. — El gobierno conservador...



AMERICANO EXPATRIADO

SECUESTRADOS POR CUBANOS

Brown no puede salvar a Chessman: morirá el 2

SACRAMENTO, California, 28 (UPI). — Por James C. Anderson. — Los abogados...

Obreros izquierdistas de Chipre realizaron mitines de protesta

HALLAN SOBREVIVIENTES

Túnez denunció nueva violación territorial

BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

LLAMADO A PRECIOS PARA FLETE DE APROXIMADAMENTE 100.000 Tons. DE TRIGO NORTEAMERICANO

El Banco de la República Oriental del Uruguay llama a precios para el flete de aproximadamente 100.000 Tons. de trigo en grano desde Puertos del Golfo, U.S.A. con sujeción a lo establecido por la Ley Norteamericana Nº 480, sus suplementos, y autorización de compra Nº 47-09 dictada de acuerdo a la misma, para embarques exclusivamente en el mes de mayo de 1960.

La apertura de propuestas se efectuará el día 2 de Mayo, a la hora 17 en la Casa Central de la Institución — Sala de Gerentes— entrepiso sobre calle Zabala.

Los pliegos de condiciones podrán ser retirados de la Secretaría de Exportaciones del Departamento Comercial — Casa Central, 2º Piso sobre calle Solís— de lunes a viernes, de 13 a 17 horas. M.|2

Llamado a registro de aspirantes

AVISOS CLASIFICADOS

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR Calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Juan, 4, 5.)

AÑO LXXXII Viernes 29 de abril de 1960 Núm. 26.089

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958

SOLUCIONES DE EMERGENCIA

FINALMENTE la Cámara de Representantes aprobó el proyecto por el que se acuerda "un préstamo de ciento cincuenta pesos mensuales líquidos y sin interés a los funcionarios civiles, militares y policiales..." Este préstamo se hará efectivo con recursos emergentes de un crédito especial que concederá el Banco de la República por $ 40.000.000 más otro tanto a tomarse de Rentas Generales. Total $ 80.000.000 que el Estado saldará, devolviéndole sus dineros al Banco y a Rentas Generales cuando se reintegren dichas cantidades mediante las correspondientes retenciones, una vez aprobado el Presupuesto General.

En la ley sancionada, entre otros, pueden señalarse para comenzar dos órdenes de problemas: 1) el préstamo de 150 pesos mensuales y 2) la financiación.

El préstamo de $ 150 mensuales implica una solución de transición. Frente al conjunto de dificultades que han surgido con relación al Presupuesto, el Poder Ejecutivo entendió que era necesario adelantarle a sus funcionarios una parte de lo que podría aumentarles luego. Fijó esa fracción en $ 150. Hubo quienes reclamaron $ 200, o $ 190 u otras cifras más o menos razonables. Los legisladores que responden a la mayoría del Consejo, indicaron que no eran posibles cifras mayores a las fijadas en el proyecto por carecerse de financiación. Tan exacto como puede ser esto, lo es que $ 150 de aumento no es más que un aumento mínimo...

... se insiste en desfigurar o desvirtuar soluciones traídas magistralmente. Todo consiste en empezar. Se nos podrá decir que aquel crédito del Estado con el Banco había rozado los mil millones y que ahora nos encontramos frente a 40. Siempre se comienza por cifras menores para llegar a las astronómicas. Y, además, siempre se prevén financiaciones que luego fallan, no se cumplen o se desvían. En el proyecto aprobado se insiste, pues, en una desviación cuyos resultados se conocen y se han combatido.

Entre tanto, señalamos que ha comenzado a andar una fórmula cuyos vicios de origen pueden provocar importantes derivaciones.

Una ventaja

En Corea del Sur se han producido acontecimientos importantes. El gobierno que preside Sigmam Rhee ha sido duramente atacado. Se han hecho manifestaciones violentas y numerosas para acusarlo de anti-democrático y cosas parecidas. No es la primera vez que Sigmann Rhee es objeto de críticas y que su conducta resulta inconveniente.

No obstante, en Corea del Sur, se puede criticar al gobierno, se pueden hacer manifestaciones contra el gobierno, se puede hacer trascender el malestar. El mundo puede saber que es lo que pasa dentro. Esto, por lo menos, es una ventaja con relación a otros puntos del planeta, en donde el malestar debe contenerse en donde nunca se sabe que es lo que pasa, en donde la opinión no puede manifestarse, salvo para elogiar a los gobernantes. El pueblo coreano (el del sur, claro está), puede manifestar contra Rhee. Pero en Corea del Norte, las unanimidades son aplastantes. Como en China comunista, Hungría, Rumania, etc. etc. Y de lo contrario, está la cárcel., la frontera y la represión. Por malo que Rhee., Corea del Sur, dentro de la influencia occidental, puede expresarse. Lo que en medio del magro panorama, ya es una ventaja.

Intriga

Los funcionarios públicos obtendrán un aumento a cuenta por la vía del préstamo. No es lo que ellos desean; ya que según sus cálculos y de acuerdo al 40 o/o que dicen ha aumentado el precio de la vida desde su último presupuesto, aspiran a un aumento de $ 350.00.

Supongamos que obtengan este sueldo, que consideran justo. El sueldo es una contraprestación ¿Cuál va a ser la otra prestación? ¿Una mayor eficacia, una mejor tarea? ¿El cumplimiento estricto de sus deberes funcionales?

Si es cierto que los sueldos actuales son insuficientes y que el Estado no tiene derecho a pagar sueldos fuera de época que no tolera a los particulares, también lo es que los funcionarios tienen a su vez una responsabilidad...

240 Cuotas

... de los habitantes que deben acudir a los Bancos en demanda de dinero prestado. Por último, los buenos deseos que se expresan, en el sentido de que se extienda el beneficio a los demás funcionarios, tienen todas las características de algo poco meditado, pues para que tales deseos se plasmen en consoladoras realidades (y ciertamente que sería consolador, solucionar las penurias actuales, difiriéndolas para dentro de 20 años!), sería necesario disponer de una suma bastante regular o sea, unos quinientos millones de pesos...

En fin, ya que se quería otorgar un privilegio más a un grupo de funcionarios (al que sabemos benemérito) no habría estado mal del todo la búsqueda de otros argumentos algo más lógicos y mejor fundados.

NECESARIA ACCION CULTURAL

En la Villa del Tala— próximamente Ciudad— existe una banda de música que ha venido siendo sostenida por el erario municipal. De ahora en adelante no habrá más rubros. Pese a lo cual, la banda seguirá actuando, pues así lo han decidido sus integrantes, quienes seguirán contribuyendo a la cultura de su pueblo en forma honoraria.

Aparte de señalar el gesto encomiable de esos músicos, interesa traer a colación, a propósito del hecho, un problema que afecta a la formación musical de nuestro pueblo. La banda, como modo de expresión musical, ha entrado desde hace unos años en un período de crisis. Acaso no sea ajeno al problema el auge de otros medios de difusión, tales como la radio y la "resurrección" del disco (que parecía decaer al comienzo de la radiotelefonía). Pero el hecho es ése. Nuestras ciudades del Interior lograron formar conjuntos de banda realmente excelentes. Recordamos por ejemplo el caso de Mercedes, que contó con una banda que honraba la cultura de la capital chaná. Lo que en otro tiempo llegó a ser un fenómeno generalizado, se ha ido extinguiendo, y hoy apenas quedan algunos conjuntos que con gran buena voluntad sobreviven a la crisis que, lamentablemente, puede ser definitiva.

La formación de grupos sinfónicos o de cámara, ha sido lo excepcional en nuestro medio. A costa de mucho aporte del Estado, se mantiene la sinfónica del SODRE, cuyas limitaciones son conocidas. Fuera de eso y de algún conjunto de cámara, nada. Nuestro déficit cultural en este sentido, contrasta con lo que ocurre en los Estados Unidos, donde puede decirse que casi no existe población de mediana importancia, que carezca de su propia orquesta sinfónica o, por lo menos, de un buen conjunto de música de cámara. Se estima que en la Nación del norte hay alrededor de más de mil orquestas sinfónicas, de las cuales novecientas están integradas por aficionados. Difícil será dar con una Universidad que no posea su propia orquesta, o con grandes centros sociales que no tengan la suya, o, incluso gremios que también tienen su propia orquesta.

En verdad, siendo la actividad musical —cuando se cumple en serio, con sentido de la jerarquía de la obra sinfónica, de cámara u otra similar—, un factor de cultura tan prominente, sería del caso encarar el estudio de un plan de largo alcance, que tienda las líneas generales para una formación musical que cubra todos los sectores sociales y que sirva de base para la creación de esos conjuntos que ayudan a vivir mejor, a mirar la vida con más puras perspectivas y a emplear el tiempo —que tanto suele dilapidarse, en una obra formativa.

Detrás de la cortina

Nuestro colega "El Plata" se refiere a que otra vez se habla de reforma constitucional y cree que con él se impone jugar a cartas vistas y presentar, sin disimulos u ocultaciones la mercancía que se ofrece...

50 Viviendas

CASOS Y COSAS

SE HABLA DE LAS ZONAS FRANCAS indicándose que adolecen de tantas desviaciones o insuficiencias, que prácticamente habría que pensar en una desfiguración total del mecanismo aduanero citado. Eso, claro está, en nuestro medio y con relación a las zonas franca que tenemos. Nuestras zonas francas "no son tales", "se ha desvirtuado y tergiversado en los hechos la voluntad del legislador"...

"No puedo sostener una política que no comparto"

ASI SE EXPRESA ZABALZA EN SU RENUNCIA, REFIRIENDOSE A LA REFORMA CAMBIARIA Y MONETARIA

Afirmando que "la contradicción entre la orientación en materia monetaria y cambiaria del Gobierno y las certidumbres de mi conciencia, ha alcanzado límites insuperables", el Consejero Nacional Dr. Pedro Zabalza renunció ayer en forma "indeclinable". Obvio es destacar la enorme repercusión que tuvo la decisión del Dr. Zabalza que tomó estado público a través de las ediciones de los vespertinos y por medio de las ondas radiales, que, insistentemente, anunciaban el hecho.

Una incógnita

Se tejieron entonces diversas conjeturas en torno a la posición que, ante la dimisión del Dr. Zabalza, adoptarían los otros dos consejeros ruralistas — Sres. Benito Nardone y Faustino Harrison —, pues, como es notorio, según las declaraciones exclusivas que el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno formulara a EL BIEN PUBLICO el 7 del corriente, insertadas en la edición del día 8, si alguno de los tres consnejeros presentaba su renuncia, la misma actitud tomarían los otros. Esa impresión pareció acrecentarse cuando el Sr. Nardone llegó a la Casa de Gobierno y ante la directa pregunta periodística — aún aclarando que no conocía el texto de la renuncia del Dr. Zabalza —, respondía que "si Zabalza se va por que aquí no se puede trabajar, yo me voy con él".

A todo esto y a medida que pasaban las horas, la sede gubernativa adquiría un aspecto fuera de lo común...

índice de que los motivos de la dimisión —desacuerdo con la reforma cambiaria y monetaria—,no eran compartidos, aparentemente por los otros dos representantes del Ruralismo.

Nardone y la prensa

A esta altura y en tanto se establecían en las distintas salidas de la Casa de Gobierno "guardias" de cronistas, ante la posibilidad de que los Consejeros trataran de eludir el contacto con la prensa, los periodistas ubicados junto al despacho del Sr. Nardone gestionaron a su esposa y a la vez Secretaria, Sra. Olga Clérici de Nardone, una entrevista colectiva con el Presidente del Consejo.

Terminada la sesión del Ejecutivo Colegiado, y acompañado por su esposa, el Sr. Nardone se detuvo ante los periodistas. Pero se limitó a formular brevísimos conceptos, tras lo cual abanonó la Casa de Gobierno.

"Hablar —afirmó—, sería complicar las cosas Solo puedo decir que no estoy de acuerdo con los términos de la renuncia del Dr. Zabalza, pues estoy de acuerdo con la reforma cambiaria y monetaria".

Posición de Harrison

Otras opiniones

CUATRO OPINIONES

Finalizada la reunión de la Cámara de Diputados, EL BIEN PUBLICO preguntó a varios legisladores su opinión ante la renuncia del Dr. Pedro Zabalza al Consejo Nacional. He aquí cuatro impresiones de diversos sectores políticos:

• VENANCIO FLORES (Unión Cívica): *"La renuncia del Dr. Zabalza, un gobernante correcto y honorable, pone de manifiesto una vez más —en grado agudo ahora— las profundas discrepancias que en temas fundamentales de gobierno dividen a la mayoría del Poder Ejecutivo. Los términos severos de la renuncia, señalando sus divergencias con la orientación económico-financiera seguida hasta el presente, abren la perspectiva de la indispensable política nacional que el país necesita para conjurar la seria crisis por la que atraviesa.*

No me alegra comprobar que el Dr. Zabalza rubrica con su renuncia las críticas que hemos formulado a la Reforma Cambiaria y Monetaria. Desearía —por la República— haberme equivocado. Pero cuando la Unión Cívica hizo sus patrióticas advertencias sobre los errores que, a su juicio, contenía aquella medida y propuso enmiendas, fue desoída, como lo fueron otras voces autorizadas.

Los vaticinios de entonces son hoy una dolorosa realidad que sufre el pueblo. La rectificación a esa política es, pues, indispensable.

Lo que debe tranquilizar en el episodio, es la seguridad institucional que tiene el país, cuya vida y estilo democráticos aseguran que los cambios que se imponen, se operarán dentro de las normas de derecho que son las garantías generales de toda la población.

• DARDO ORTIZ (UBD): "Frente a un hecho cuyos detalles precisos no conozco aún, mi opinión no puede ser definitiva. Soy amigo del Dr. Pedro Zabalza, a quien estimo y cuya clara inteligencia aprecio. Considero poco feliz su renuncia porque priva al Gobierno de su valiosa colaboración y porque nadie puede juzgar definitivamente la Reforma Cambiaria sin que haya transcurrido el tiempo suficiente para que todas sus consecuencias —que sigo creyendo beneficiosas— se hayan producido y consumado."

• OSVALDO LEZAMA (Batllista de la 15) "Para mi no es ninguna sorpresa la renuncia del Consejero Zabalza. Hace ya algunos meses he estado diciendo a compañeros del parlamento, inclusive a los que no eran de mi sector, que la única salida que tenía la Liga Federal era la renuncia. Tras la dimisión de Zabalza vendrá fatalmente la de los otros Consejeros ruralistas especialmente la del Presidente del Consejo Sr. Benito Nardone. Luego realizará cabildos abiertos y manifestará que no le dejaron gobernar dado el actual sistema de gobierno y abogará por la modificación del mismo. Tal vez no renuncie ahora, pero dentro de muy poco tiempo se verán confirmadas mis apreciaciones".

• RENAN RODRIGUEZ (Batllista de la 14): *"Estimo que la renuncia del Dr. Zabalza no es una medida acertada, pues entiendo que los gobernantes deben permanecer en el mandato hasta que la ciudadanía les quite el poder de la misma forma en que se le dio: democráticamente. Es sabido que el Dr. Zabalza no profesa mis ideas políticas, pero me alegra que ahora se dé cuenta el consejero dimitente del tremendo erro que significó la sanción de la Reforma Cambiaria y Monetaria".*

Nardone: Me retiraré de la política

ADEMAS DECLARO ESTA MADRUGADA QUE AUNQUE SE REFORME LA CONSTITUCION NO SERA CANDIDATO

Pese al virtual fracaso de la entrevista de los periodistas capitalinos con el Presidente del Consejo, Sr. Benito Nardone, al finalizar la reunión de ayer en la Casa de Gobierno, un cronista de EL BIEN PUBLICO logró entrevistarlo en otro lugar de la ciudad, oportunidad en que el Sr. Nardone manifestó su decisión de retirarse totalmente de la política y de la Liga Federal de Acción Ruralista, una vez finalizado el presente período de gobierno.

"Clara posición"

Refiriéndose a la renuncia presentada por el Consejero Dr. Zabalza, expresó el señor Nardone que, dados los motivos invocados en la nota renuncia —disconformidad con la política económico-financiera del Gobierno— tanto él como el Esc. Harrison permanecerían en sus cargos.

"Ya hemos expuesto con claridad nuestra posición en el Cabildo Abierto que acaba de realizarse en Durazno —agregó— oportunidad en que reafirmamos nuestro apoyo a la Reforma Cambiaria y Monetaria y a la política de la mayoría del Consejo —en este aspecto— de la que es intérprete el Ministro de Hacienda, Cr. Azzini."

Expresó luego que el doctor Zabalza continuará presidiendo la Liga Federal de Acción Ruralista —cargo para el que fue electo recientemente— y "desde el cual el Dr. Zabalza habrá de realizar una magnífica obra. Habrá de dedicarse a ella como corresponde ya que es necesario atenderla debidamente. Yo, por mi parte, pienso alejarme de ella y de toda actividad política una vez finalizado el presente período de gobierno".

—Entonces, ¿no piensa Ud. intervenir en política en 1962?

—"Le reitero que no. La Liga Federal quedará en buenas manos y me retiraré tranquilo de la actividad política".

No cesaría el Gas

En una nota elevada al Ministerio de Industrias y Trabajo la Compañía del Gas, informa a esta Secretaría de Estado que la empresa se vería obligada a cerrar sus puertas a partir...

Preparan Mesa Redonda sobre Protección contra Radiación

En el curso de la última sesión realizada por la Comisión Nacional para la Protección de las Radiaciones, se dio cuenta de la visita realizada a Unesco con el fin de obtener asistencia técnica en el funcionamiento de un Servicio Detector de Radiaciones que se proyecta instalar.

También la Comisión designada al efecto da cuenta de las gestiones realizadas en una radio local con el fin de poder utilizar espacios radiales para transmitir conferencias ilustrativas sobre temas que tienen relación con las radiaciones...

INFECUNDA SESION FUE LA DE LA JUNTA

Sesionó ayer la Junta...

... Finalmente todo terminó al quedar sin número la Junta, cuando eran las 23 y 57. Gran desorden reinaba en esos momentos

Menéndez y Pidal y su visita al Plata

Oficial uruguayo a Estados Unidos

Diputados trató arrendamientos rurales

LEGISLACION DEL TRABAJO PARA EL CONFLICTO CERVECERO • INTRASCENDENCIA • SIGUEN EL MIERCOLES CUATRO • EXPOSICION DE TRIAS

Se reunió nuevamente ayer en forma extraordinaria la Cámara de Representantes con el fin de tratar la congelación de precios y suspensión del régimen de revisión de arrendamientos rurales, a fin de que el Ministro de Ganadería y Agricultura señor Carlos V. Puig expusiese sobre las impugnaciones vertidas en sala por el diputado Riñón Perret (15). En el transcurso de la misma se decidió dar intervención a la Comisión de Legislación del Trabajo a fin de que medie en el conflicto que mantienen los obreros de la cerveza. Presidió Zorrilla de San Martín (Herrerista).

Mediadora

Apenas el diputado Trías (soc.), había comenzado su exposición sobre el proyecto de ley por el cual se declaran congelados los precios de...

Exposición de Trías

Acto seguido Vivián Trías continuó con su exposición señalando en lineamientos generales...

Servicios policiales para el 1º. de Mayo

El Ministerio interino del Interior, Dr. Carlos V. Puig, concurrió ayer a su despacho interiorizándose, en entrevistas con el personal superior, de los asuntos en trámite en esa Secretaría de Estado. Asimismo, conversó con altos funcionarios y autoridades policiales sobre la mejor forma de organizar los servicios de vigilancia del orden público para los actos sindicales que se anuncian para el 1º de mayo

PROTECCION A LA MARINA MERCANTE

Reclaman Escala Móvil

Levantó la U.T.E. las restricciones

No se fija el precio de la leche

Pagos de hoy

CUARTO INTERMEDIO ● SIGUE LA ESCASEZ ● RATIFICARIAN PRECIO DE $ 0.16 ● MAÑANA

PROLONGACION DEL 77 Y 143 SOLICITAN

En la Bolsa de Comercio

Sesionó ayer la C. Técnica Mixta del Salto Grande

Descubrieron audaz falsificación

BANDA INTERNACIONAL ● CHEQUES TRAVELERS ● MONTO DESCONOCIDO

REUNIONES DE HOY EN A. UNIVERSITARIA

LLAMA A ASPIRANTES LA F. DE INGENIERIA

SINTESIS GREMIAL

Senado: Interpelación debatida

VILLA DEL TALA ● SALUD PUBLICA "TOCANDO FONDO" ● CUARTO INTERMEDIO ● Min. STAJANO

SOBRE CULTURA EN LA INDIA DISERTAN

Un aspecto de la reunión informativa realizada ayer sobre la creación del Instituto Bancario de Salud.

Crean Instituto Bancario de Salud: Feliz iniciativa

... Civil de los turnos 3º y 5º; Juzgados de Paz de Montevideo de las Secciones 13ª, 17ª y 20ª.

Inciso 21: Contralor de Importaciones y Exportaciones.

Por su parte la Asamblea de Productores de Conaprole, que estaba convocada para ayer de tarde, fue postergada, en vista de que no se produjo un pronunciamiento definitivo

... formación suministrada en la noche de ayer por la Comisión de Propaganda del citado organismo en una reunión celebrada en el Ateneo de Montevideo.

De acuerdo a manifestaciones vertidas por miembros de la Comisión referida, se trataría de una Institución dirigida por un Consejo compuesto por nueve miembros distribuidos tres por el personal, tres por la Caja de Jubilaciones Bancarias y tres representantes de la Asociación de Bancos. El capital inicial será cubierto por aportes de los afiliados por medio de una cuota mensual a descontar en los propios Bancos, aportes de la patronal bancaria y por último de la Caja de Jubilaciones respectiva. En materia de Sanatorio, se está gestionando la incorporación del Sanatorio Americano y en lo referente a Cuerpo Médico —detalle muy importante en una organización como la que nos estamos ocupando— el mismo será formado por todos los médicos del País en lo que tiene que ver con Medicina general y especializada; con respecto a Cirugía, se organizará un concurso entre los interesados a efectos de seleccionar lo mejor en la materia.

Agregaron los informantes que el asociado dispondrá de un sistema de pago por servicios médicos y por adquisición de medicamentos en forma por demás práctica ya que usará un sistema de cheques cuyos importes serán descontados por el Instituto y acumulados a la cuenta personal del afiliado para luego del primer año fijar la cuota mensual para el siguiente. En consecuencia se impondrá por primera vez en nuestro país el sistema de cuota mensual movible para asociados mutuales. En suma, una iniciativa brillante que merece el más amplio elogio y la seguridad de que su evolución será un hecho en beneficio directo del bancario y de su familia.

... boratorio de Mediciones Eléctricas del Instituto de Electrotécnica; Jefe de Trabajos Prácticos del Instituto de Matemática y Estadística; Ayudante de Investigación del Laboratorio de Máquinas Eléctricas del Instituto de Electrotécnica; Ayudante de Análisis Matemático (Tres cargos)

Llamado a concurso de méritos y pruebas

Profesor Titualar de Mecá-



Contralmirante Patrick

En la mañana de ayer, el contralmirante G. Serpell Patrick, que encabeza un grupo de estudio de la Facultad de la Escuela Industrial de las Fuerzas Armadas, actualmente en nuestra ciudad, depositó una ofrenda floral al pie del monumento a nuestro prócer nacional. En la foto adjunta, el contralmirante Patrick colocando la ofrenda floral ante el monumento.

Sobre la Maternidad del Pereira Rossell

El Comité Ejecutivo Nacional de la Campaña Nacional Pro Maternidad del Hospital "Pereira Rossell" envía para su publicación la declaración siguiente "Contestando algunas preguntas en relación con la extensión a la Campaña Pro Maternidad el Comité Ejecutivo aclara que la finalidad que se persigue es la remodelación y acondicionamiento de toda la Maternidad Dr. Augusto Turenne del Hospital Pereira Rossell de acuerdo al plan elevado al Ministerio de Salud Pública el 27 de Junio de 1955 (acta del 9 de febrero de 1960) Que dado la amplitud de la obra, se procederá por etapas, iniciándose los trabajos en la Clínica "A" (salas 1, 2, 3 y 4) por haber sido su grupo de médicos los iniciadores del movimiento continuando después con la Clínica "B".

Concurso literario

La nota gráfica documenta detalles del acto cumplido en horas de la tarde de ayer, en la Sala Verdi, con motivo de la entrega de premios correspondientes al Concurso Literario Convocado por ANCAP. El acto contó con la presencia de autoridades del organismo, integrantes de los jurados de Poesía y de Prosa, concursantes y numeroso público. Es de destacar también la presencia y brillante actuación Cuarteto del Sodre quién deferentemente se prestó a realzar el acto. Resultaron vencedores en las diferentes categorías los siguientes escritores: en "Poesía": Primer premio al Sr. Héctor Silva Uranga por su obra "Cántico simple" y en "Prosa" correspondió el primer premio a Juan José Lacoste por su trabajo titulado "Bosque de Mediodía".

Cuenta abierta para lino girasol, avena y cebada

El Consejo Nal. de Gobierno en su sesión de ayer decretó la inclusión del lino, girasol, avena y cebada en el régimen de Cuenta Abierta establecido por el art. 26 de la ley 8935 de enero de 1933.

La decisión se adoptó visto el pedido de la Comisión Coordinadora de Represión del Contrabando en Rivera, solicitando dicha inclusión a fin de hacer posible el contralor de la comercialización de dichos productos, para evitar así su evasión al país vecino.

Obra de recuperación vial de nuestro país es señalada

"Con verdadera satisfacción cumplen las autoridades de esta Cámara Nacional de Transporte Terrestre Automotor en representación de las entidades que agrupan en su seno a los transportadores por ómnibus, taxis y camiones, en señalar públicamente la obra de recuperación vial que actualmente vive nuestro país.

Esta expresión pública formulada por nuestra institución solo refleja el diario acontecimiento de una intensa actividad ejecutiva en las ruta nacionales pobladas de trabajadores dependientes del Ministerio de Obras Públicas, que continua y regularmente, kilómetro por kilómetro reconstruyen la obra destruida por la naturaleza desatada en el curso de 1959.

Pretenden también estas manifestaciones oficiales de la Cámara Nacional del Transporte señalar a la consideración pública la brillante actuación del titular de la Cartera de Obras Públicas Ing. Luis Giannattasio y del sub. Secretario de la misma Dr. Rafael Tognola, de cuya dedicación depende la importante obra de recuperación vial que se está llevando a cabo.

Y finalmente siendo de conocimiento de esta institución las trascendentes obras públicas que se realizarán en el país, dentro del régimen de la ley Nº 480 de los EE. UU en especial en el orden vial, es esperanza de los transportadores nacionales el que las mismas puedan ejecutarse contando con la actuación del actual Ministro de Obras Públicas, Sub. Secretario y actuales colaboradores cuya gestión cumplimos en señalar".



Un aspecto de la asamblea realizada en el curso de la cual se constituyó la Confederación Nacional de Patronos.

Confederación Nacional de Patronos ha sido creada

Satisfaciendo la expectativa previamente creada, se realizó en la sede del Centro de Talleres Mecánicos la asamblea general de la Comisión Intergremial Pro Reforma Jubilatoria Patronal.

El proyecto parlamentario apoyado por centenares de patronos del país significará la garantía legal merecida por un amplio sector de nuestro mundo del trabajo.

La asamblea aprobó con entusiasmo finalmente, la creación de la Confederación de Patronos, resolviéndose por aclamación encarar una gestión definitiva para el caso de que la Caja de Jubilaciones no revea el proyecto que ha estructurado. En tal situación, la Comisión Intergremial estudiará la necesidad de exhortar a los patronos del país a no hacer efectivos los aportes jubilatorios patronales.

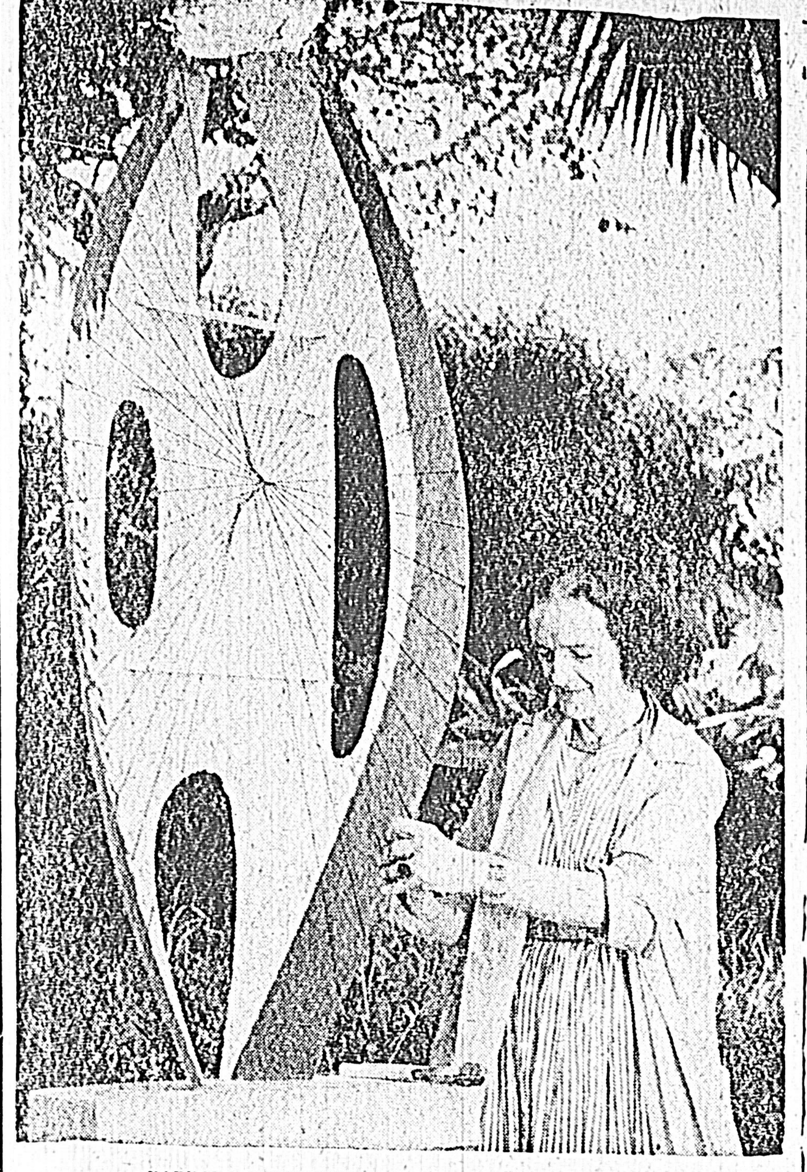
Etelvina Beuck de Basílico

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 27 de abril de 1960. — Sus sobrinos: María L. Formica Corsi de Perez Montero y Carlos Perez Montero, María Elena Formica Corsi de Magoules y Amadeo Magoules, María Dolores Formica Corsi de Assunçao y Octavio Assunçao y Cyra Alonso de Formica Corsi; sus sobrinos nietos, sobrinos bisnietos y demás deudos, participan a sus relaciones con profundo dolor dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Mercedes 1819. P. 4. A. 26. — Empresa CARLOS SICCO.

María Antonieta Caprile de Pérsico

(Q. E. P. D.). — Falleció el día 30 de marzo de 1960, en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Sus familiares, en la imposibilidad de agradecer personalmente, las innumerables manifestaciones de condolencia, ofrendas florales, tarjetas, cartas y telegramas recibidos, lo hacen por estas líneas, expresando a todos su profundo reconocimiento. Invitan a la misa que en sufragio de la extinta se rezará el sábado 30 del cte. en la Iglesia de los Vascos a la hora 10. — Casa URIA S. A. Ejido 1530.

LETRAS Y ARTES



BARBARA HEPWORTH FRENTE A UNA DE SUS OBRAS

La exposición de la escultora británica Barbara Hepworth

por Jorge Páez Vilaró

El jueves de la pasada semana se inauguró en la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, la exposición de las obras de la eminente escultora britásica, Barbara Hepworth. En dicho acto intervino, en la parte oratoria, en nombre de la entidad organizadora de dicha muestra, el crítico Jorge Páez Vilaró, pronunciando las siguientes palabras, que nos complacemos en publicar.

LOS salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes se abren hoy para mostrar orgullosamente las obras de Barbara Hepworth, una de las figuras que ha alcanzado mayor prestigio en el panorama de la plástica contemporánea.

Merced a la oportuna gestión del British Council podemos aquí valorar el conjunto de trabajos que nuestra ocasional expositora presentara en la última Bienal Paulista de arte moderno y que merecieran del jurado actuante, la máxima consagración: el gran Premio Internacional, codiciado pronunciamiento de justicia con el que se reconoce la consciente producción de una creadora sensible y talentosa, que se manifiesta sin pausas, apoyada en una formación y conducta ejemplarizantes.

Este acertado señalamiento refleja un nuevo alto honor para su tierra, reconocida en los siglos por su honda tradición pictórica, sorpresivamente convertida en los últimos tiempos en cuna prolífera de excelentes escultores acontecimiento refrendado en las recientes competencias artísticas internacionales, en las cuales los jóvenes valores de la escultura británica han sobresalido notoriamente, ofreciendo al mundo el espectáculo de una evolucionada y vital visión de su actualidad.

No tengo dudas en afirmar que el despertar de los Chadwyck, Armitage, Adams, Meadows, Paolozzi, Reg Butler, y tantos más se ha producido allí, en el centro inesperado, debido a que dos grandes sembradores habían preparado el terreno para la revelación: Henry Moore y Barbara Hepworth.

La participación en el liderato de la escultura contemporánea inglesa y de hecho su presencia influyente en la **universal órbita del arte**, fue conquistada por ella, en mérito a una labor intensa y extensa, en el desarrollo evolutivo de un lapso de tiempo que tiene su frontera inicial allá por el año 1920, fecha de sus primeras exploraciones creativas.

De ahí que no nos encontremos ante el ejemplo de una suma de improvisaciones ni del impulso sin control al amparo del primer viento pasajero o de l[as] modas que van a parar al olvido o a la intrascendencia.

Barbara Hepworth es un caso de sostenida inteligencia que entendió y se abocó a los problemas de su civilización, conciente de la función que le cabía representar en el instante de la transformación integral del mundo del que participa, en la solicitud de una nueva estética, sin menospreciar el básico inventario de la tradición, sin dejar de latir ante los acontecimientos íntimos o trascendentes de la época, con un espíritu generoso y cálido adornada con la virtud de la sencillez y con una voluntad creadora nada común.

Así concibe un nuevo género de formas que se animan y viven su propia libertad.

Barbara Hepworth ha descubierto que existe un verdadero acuerdo entre las formas y la materia, un entendimiento sin pausas entre la estructura y el espacio. No se detiene en signografías superficiales, elige sus materiales y en esencia los muestra como son. A veces reviste los bronces de caprichosas patinas, u organiza sus maderas para que un sistema circulatorio de vetas se manifieste con su vigor natural.

De ahí que en el todo resultante no se den las actitudes anuladoras entre los elementos tratados o incorporados para ese destino de unidad. Luego por obra y gracia de esa primera armonización, viene la colaboración entre esa materia y el espacio, el que aparece en circunstancias, engarzado en el cuerpo de la escultura como una **aleación aérea**, haciendo acto de presencia en la construcción misma del objeto, y en otras envolviendo los impulsos geométricos comúnmente, de generación conoidea, sin destronar la presencia del metal y sin acentuar la potencia del vacío.

Más cuando esa condición de equilibrio y pureza parece descontrolarse, cuando el diálogo entre los infinitos y finitos pretende perturbarse, allí teje una sutil red de encordados acusando las generatrices regladas de sus formas y superficies, y la imagen se viste entonces de vibraciones rítmicas y visuales. Ni siquiera en este fenómeno de la justeza, que hoy contemplamos, se hace sentir en demasía el partido geométrico o matemático que en ella cuenta para sus descubrimientos, por cuanto ese rigor motriz, queda sublimado ante esa suma final de logros, cuando la obra tiene su credencial de tal e inicia en el acto, su tránsito hacia la valoración, ansamble de lo subjetivo y lo plástico, lo poético y lo inimaginado, una creación en el más amplio sentido de la afirmación.

A este inspirado destino Barbara Hepworth ha arribado luego de escuchar las voces del arte arcaico, habiendo asimilado de los griegos el ideal clásico de la belleza, sin alejarse de los problemas dinámicos de su tiempo, de la revolución maquinista, de los hechos científicos que nos conmueven a diario.

Mas como en los altos ejemplos de Gabo, Pevsner, Brancussi, Max Bill o el mismo Moore, al amparo del pulso de un mundo nuevo se propone contribuir a su refloración de invenciones formales, aplicando esa bien entendida cultura al servicio de ideas elcultóricas austeras y claras, que tienen amplia proyección monumental, física y emotiva y que no obstante el régimen de purismo sostenido o su lírica abstracción son sobriamente grandilocuentes, llegando a ser sentidas vivamente por el contemplador. Es el lenguaje de lo visual de las ideas, de la estética más completa, de lo claro y bello, de lo nuevo y de siempre.

De ahí que Barbara Hepworth viva trabajando con intensidad para hacernos comulgar densamente su arte. Su espíritu está en nuestras salas. Que cunda para bien, su ejemplo maravilloso.

ROMANCE DE ALTA GRACIA

Camino de Anizacate
perfil azul de los cerros
urgencia de mi llegada,
de ser parte de tu sueño.

Voy dejando atrás distancias
florecidas de recuerdos
y siguiendo como ungido,
las vueltas de tu sendero.

Ay! que vía-crucis de amor,
velar la espera del tiempo.
Ay! cuando sienta tu cuerpo,
Ay! cuando llegue a tus brazos.

Alta Gracia, la del nombre
tan monjil y recoleto
como vertical de luz
en la falda de los cerros.
"Alta" por aires serranos
y más por altos afectos,
"Gracia" que viene de Dios
y se hace paz en el huerto.

He llegado hasta el rincón
donde dormitas tu sueño
y he entrado en tu corazón
sin aldabonazo previo,
porque abierta está la puerta
para el que llega de lejos,
peregrino de caminos,
con sed de paz en el tiempo.

He llegado hasta los muros
purificados y tiernos
de la vieja arquitectura
de tu plaza y de tu templo.
Oh! Templo de la Merced
avanzada en el desierto
recia estirpe de Loyola
reducción del indio avieso.

Allí en tus claustros de F.
y a la luz de tu crucero
se oyeron estremecidas
palabras del Evangelio,
flores del indio mezclaron
su aroma con el incienso
y hubo tañer de campanas
sembrando los aires buenos
que florecieron de amor
en las Capillas del cerro.
(Que lejos estaba Lourdes,
cuando ya se oía su eco,
y hasta tu alcor de serrano
llegó también —gruta y rezo—
que rememora el milagro
de lejanos Pirineos).

[H]e llegado hasta la casa
de Liniers, hasta su cerco
a donde trepa el rosal
que en la tradición del pueblo,
de blancas que eran las rosas,
en púrpura convirtieron
su redondez de corolas
y su suavidad de pétalos,
cuando al viejo Don Santiago
incomprensión de los tiempos
y en tierras de la Cruz Alta
le abrieron rosas al pecho
He estado en tu Tajamar
de los diques, el primero,
y he visto rielar la luna
entre los sauzales viejos.
Cómplice de cuanto idilio
habrá sido tu paseo,
que para escenas de amor,
quien sabe si no lo hicieron.

He estado junto a tu Torre,
velada por cuatro vientos,
Conquistador junto al Indio,
junto al Gaucho el Misionero,
cuatrilogía de patria,
su santoral y cimiento.

He estado junto a tu Torre
de evocación y recuerdo,
en la figura del indio
dueño y señor de estos predios
—yo sé que Bamba pasó
por estos valles serenos,
y me ha confiado el Crespín
sus quejas, que lleva el viento—.

He visto al Conquistador
atrevido, noble, recio,
que a la mesnada del Rey
—arzones gualdrapa y cuerno—
sin azores ni varal
llevó por llanos y cerros.

He visto al Gaucho argentino
tocado de su chambergo, barbijo
pañuelo y poncho,
montonera y guerrillero,
y un son triste de guitarra
se ha hecho latido en mi pecho

He sentido tu presencia
arrojado Misionero,
con la Cruz por toda cota
por espada, el Evangelio,
sembrador de sus virtudes
y de su luz pregonero

He escuchado de tu arroyo,
su incansable parloteo
y he probado de la brisa
su más puro y casto beso.
He estado junto al balcón
de colonial arabesco
donde don Manuel de Falla
le puso música al viento!

He caminado en las tardes
por la paz de tus senderos
y he escalado la montaña
hasta empaparme de cielo.

Por eso vuelvo a mi tierra
con luz de aurora en el gesto
llevo toda tu hermosura
en mi cosecha de versos.
Alta Gracia, me has prestado
para cantarte, tu acento,
es plata del corazon
y el único bien que tengo!

(Este poema obtuvo el Primer Premio en el concurso recientemente realizado por la Municipalidad de Alta Gracia).

RODOLFO GALLARDO

Dos poemas de Abel Piñeyro

Abel Piñeyro se perfila como un joven poeta de decidida vocación, ansioso de buscar en sí mismo la fuente de una expresión interior personal, para dar un mensaje propio y auténtico. Está en el comienzo del camino, y avanza por él con una esperanza en alto. Nos complace presentar hoy, dos poemas inéditos.

D.I.R.

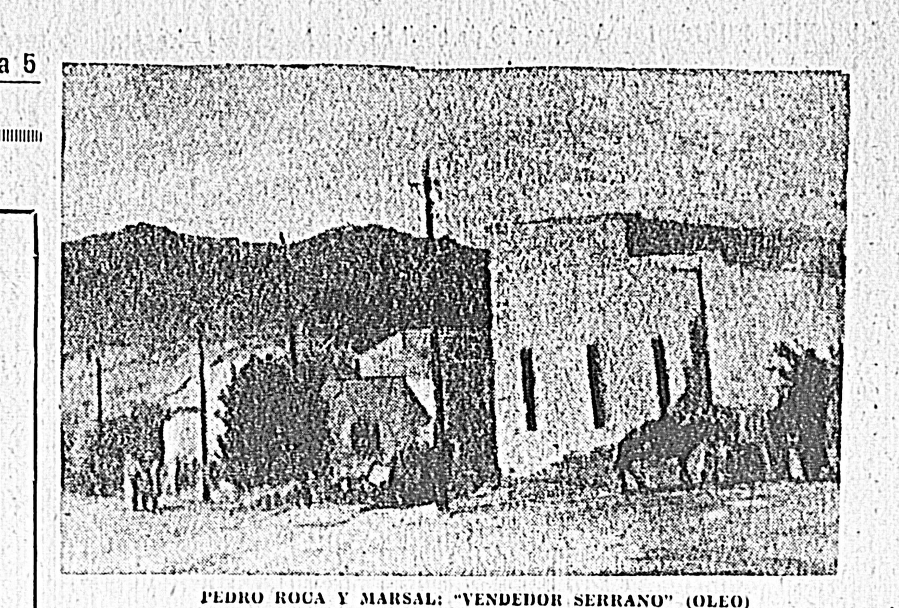
DEFINITIVO SER...

Tus ojos hundidos en la noche
socavan sombras sobre la carne vieja.
Tú no eres el hombre, no eres la raza,
ni la quimera, ni el Amor, ni el deseo.
Tú eres la vida partiendo hacia la nada:
El pálido destino de tus manos
escruta las horas del misterio.
Ya no la caricia, ni el surco, ni el oro.
Ahora la tiniebla en ademán sin fuerza.
Ya no es más de ti.
La filosa miseria de tu cuerpo
se asoma hasta el quebranto
y bebe, bebe en el dolor,
llaga y carroña que crece con la tierra.
Tuyos ya no,
viento y mar, camino y horizonte
Ahora la porción del sueño y la ceniza.
El conquistado mundo se derrumba
y la esbeltez no existe;
soberbia tornada en temor.
Tú no eres el hombre...
Tú no eres el retrato
que cuelga en la pared.
Tú eres la soledad,
la pequeñez, la cruz erguida,
el gusano, el olvido y el recuerdo.
Tuya ya nó, esta casa, el espejo;
el árbol y este cielo.
Tuya ya para siempre;
la oscura herida de la tierra
y la compleja ruta de la luz.

[V]ERBO REPETIDO ESTE DE MI SED...

Voy a decir la noche está olvidada.
Voy a borrar la palabra de mi muerte.
Mientras la vida pasa y nadie se detiene,
voy a creer que en el final me aguardas.
Pero nó, sé bien que estoy frente a mi sombra,
que el paso tambalea y el camino no me lleva.
—Ya presiento la nada hasta en la sangre—
Fatiga y dolor de una veta de ternura.
Verbo repetido este de mi sed.
Y sin embargo miro el color del cielo;
miro la fuente donde no cesa el tiempo;
la espiga madurada y el reloj de las estrellas.
Puedo creer aún en jornadas milagreras.
Tengo veinte años y el dolor como una llaga.
Voy a decir la aurora tras la noche...
Voy a quemar la ceniza en un sol nuevo.

ABEL PIÑEYR[O]



PEDRO ROCA Y MARSAL: "VENDEDOR SERRANO" (OLEO)

UN PINTOR AUTENTICO PEDRO ROCA Y MARSAL

por Julio A. Scanavino

CUANDO Pedro Roca y Marsal, destacado pintor argentino, expuso sus primeros trabajos pictóricos en el Salón Nacional de Bellas Artes en 1922, dió cuenta en esta primigenia exposición, la calidad y el sentido anímico que privaba en todos los temas que desarrollara, advirtiendo la seguridad y penetración de ese llamado que es la vocación, a la que sirvió siempre con gran seguridad, entusiasmo e inteligencia suma.

Se estaba en presencia de un gran artista, que iba en procura de un adelanto que, con el tiempo adueñado ya del arte que abrazara con tanto cariño, lo iban a señalar a través de etapas sucesivas de triunfos, como uno de los valores más destacados de su generación.

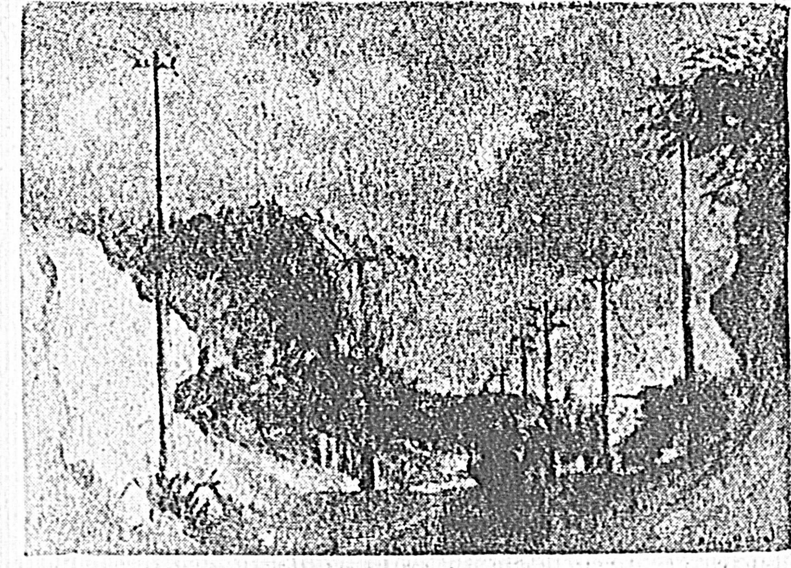
Egresado en 1915, de la Academia Nacional de Bellas Artes como profesor de dibujo, señaló su paso por las aulas como un alumno aplicado y de grandes conocimientos en la materia. Su rica imaginación, su trazo y su sentido hondo de los temas que elevara a la tela, atrajeron la atención de los asistentes a los salones de otoño, de La Plata, Rosario, Santa Fé, Tandil, Chivilcoy, Bahía Blanca, Córdoba, Museo Nacional de Santiago del Estero, Museo de Arte de la Boca, Salón Arte Municipal dee Chivilcoy, Museo Nacional de Puerto Madryn, Museo Municipal de Lomas de Zamora, finalmente, en 1959, en homenaje del Día de la Bandera, en el Museo Municipal y otras ciudades, que supieron del paso de este ilustre mensajero del arte que realizaba de sí una campaña de alto vuelo, donde estampaba en forma digna de atención, la riqueza de su paleta y la majestad de una sensibilidad artística encomiable. De triunfo en triunfo, fueron dando a conocer sus trabajos de toda índole, consagrándose dentro del mundo de la pintura como un maestro de insuperable valor.

Fue así que muchas exposiciones foráneas lo contaron también como representante de la Argentina y entre ellas, las que se realizaran en el Salón Internacional de La Paz, Bolivia etc.

En enero de 1930, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, le encargó la realización de los pergaminos otorgados como Premio Estímulo a las Empresas Teatrales de la Capital Federal, colocadas en el primer y segundo puesto dentro de la labor artística del año. En 1931, y 32, siendo corresponsal artístico del diario "La Razón" de Buenos Aires, realizó una brillante exposición de sus cuadros en Barcelona, dando motivo a un gran homenaje de parte de los críticos de la Ciudad Condal.

En la capital argentina realizó más de treinta exposiciones individuales en las principales galerías, figurando sus cuadros en muchas pinacotecas particulares y exposiciones extranjeras, cotizando su firma por el prestigio y bien ganado en diversos concursos de renombre mundial. Muchos títulos y medallas honoríficas ha conquistado en su hermosa y triunfal carrera artística que prestigian su nombre y el de la patria de su nacimiento. Es actualmente Profesor de Dibujo del Colegio Nacional de la Universidad de Buenos Aires. En 1948 celebró sus bodas de plata con la pintura, inaugurando una nueva muestra de sus obras, continuando en la actualidad brindando las excelencias de su gran espíritu de luchador que ve en los pinceles el magnífico intérprete de su gran alma de artista innato, realizando una labor pictórica que lo señala como un valor destacado en el seno de los artistas de su generación.

JULIO ALBERTO SCANAVINO.



PEDRO ROCA Y MARSAL: "ENTRADA AL PUEBLO" (OLEO)

Mientras arde el cirio frente a la Imagen de la Virgen de la Fundación

COMO una muda y ardiente plegaria continúa ardiendo el cirio bendito ante la imagen de Nuestra Señora de la Fundación. Allí fue colocado por las manos de Su Eminencia como tributo de devoción a la Madre de Dios.

Justo es, pues, que recordemos en estos momentos tres datos históricos que aunque ya publicados conviene tener presentes en estas singulares circunstancias.

El primer dato, extractado del libro de medición y reparto de tierras, establece que en diciembre de 1726 D. Pedro de Millán halló "en la cuadra del número 7 siguiendo la ribera del puerto, una pequeña Capilla y la habitación de dos Sujetos de la Compañía de Jesús que sirven de Capellanes a los indios Tapes que asisten al trabajo de esta población". Esta Capilla había sido edificada en 1724.

El segundo dato de fecha 9 de octubre de 1728 se encuentra en el informe elevado por el Consejo de Indias a Su Majestad y dice entre otras cosas "que es subsecuente la providencia de un Cura Párroco para la puntual asistencia en la Iglesia donde ya está colocado el Sacramento de la Eucaristía y puesta en el retablo la imagen de la Concepción como titular de su advocación".

El tercer dato es la resolución del primer Cabildo establecido por Zabala y que con fecha 30 de enero de 1730 establece que la primitiva Capilla de los Padres Jesuitas edificada en 1724 "sirva de Matriz en el interín se fabrica Iglesia decente donde está delineada que es en la Plaza Mayor" y al efecto se determina "hacer un acrecentamiento a la Casa de la Compañía o sea un galpón hecho de maderos y cubierto de cueros" para ampliar la Capilla constituida ahora en Matriz de la ciudad incipiente de Montevideo, y que se usara como tal hasta 1740.

Tres documentos en el breve plazo de cuatro años que nos dan concluyentes referencias históricas sobre la primitiva Iglesia Matriz y la imagen de la Concepción allí venerada. A través de los mismos puede constatarse que la primitiva Capilla edificada en 1724 y en la cual se veneraba una imagen de la Concepción fue convertida en Iglesia Matriz y así fue utilizada hasta 1740 fecha en la cual se inauguró la construída con la ayuda pecuniaria de Alzaibar y a la cual pasaron las pertenencias de la primera Capilla

NUESTRA SEÑORA DE LA FUNDACION
1724 — 1960

El prístino solar está desierto,
La lumbre del hogar no está encendida,
Y el camino crucial no ha sido abierto
Para iniciar el ritmo de la vida.

Solo levanta su perfil incierto
La humilde ermita cuya cruz erguida
Es para el indio derrotero cierto
En la ignorancia secular vivida.

Allí triunfa una imagen de María;
Ante sus plantas el Cacique implora,
Y el Misionero canta su alegría,

Porque en la historia llegará una hora
En que el pueblo oriental, en patrio día,
La llamará la Virgen Fundadora.

L. R. de S.

N. B. — "Un cuerpo de mil indios Tapes vino de los pueblos de las Misiones, llegando a Montevideo el 25 de marzo de 1724. Los acompañaban dos Padres Jesuitas que hicieron levantar una pequeña Capilla, que prestó después servicios de Iglesia de la ciudad en los primeros años de la existencia de ésta". (Epoca Colonial de Carlos Ferrés).

CANTO A ESPAÑA

De la epopeya "LA PLATANIA" del poeta uruguayo Edgardo Ubaldo Genta.

Mortales ¡honrad a España!
Yo la invoco, a mi llamado
sentidla llegar; cabalga
sobre el sol. ¡Arrodillaos!

Ella es la grande, la eterna
la que alentó en su regazo
mil glorias del mundo antiguo:
del celtíbero los bardos,
del griego la luz de Jonia,
las armas del turdetano
y del fenicio las rodas,
novias del Mediterráneo

¡Sentidla llegar! Su aliento
corre de Roma a Cartago,
es ya sepulcro de Amílcar
y ya cuna de Trajano.
Por sobre los Pirineos
desde el Africa al Cantábrico
las hordas del musulmán
siguieron a las del bárbaro
y retenido el avance
por la curva del Atlántico
en el énfasis de un puño
los cien pueblos se apretaron
y las cien almas en una
dieron la flecha del arco...
¡Flechero del Viejo Mundo
la América fue tu blanco!

¡Nunca puño cual tu puño,
jamás dardo cual tu dardo!
¡Arrodillaos mortales
ya que nombré sin nombrarlos
al corazón español
y al idioma castellano!

Pueblos, respetad a España
la del genio o el estrago,
por la tizona del Cid
y el verso de Garcilaso,
la trágica de Felipes,
de Rodrigos y Pelayos,
lares de reyes católicos
y reyes del califato,
la de la Cruz y la Espada,
la de guerreros y santos,
por la mezquita de Córdoba
la catedral de Santiago
¡la de Sancho y el Quijote,
la de Sagunto y Lepanto!.

Tras de Colón, Magallanes,
Hernán Cortés, sus mil naos
con el signo de Castilla
toda la mar conquistaron;
y si no hay río ni hay selva
y ni montaña ni páramo
ni océano sobre el mundo
sin hazañas de sus bravos,
sin ecos de sus guitarras,
de sus danzas, de sus cantos
sin espuma de sus rodas,
sin huella de sus caballos,
sin sangre de sus arterias,
sin sudor de sus trabajos,
sin pasmo de sus prodigios
y asombro de sus milagros...

Si España es España siempre,
con oros o con harapos,
con cañones o cuchillos,
con la pluma, con el látigo,
con el rayo de sus ojos
o el huracán de sus brazos,
si España es España: signo,
predestinación, legado
de lo más grande y más puro,
de lo más bello y más caro...
¡sabed todos que si al punto
me tranquilizo y me callo
es porque al decir "España"
desde los cielos más altos
Dios mismo manda a los pueblos:
mortales, arrodillaos!

EDGARDO UBALDO GENTA

LETRAS Y ARTES

¡Arriba el velamen!

"EL GAUCHO" Y SU NUEVA AVENTURA NAUTICA

por Juan Carlos Pedemonte

EN nuestro tiempo estremecido de urgencias, enfermo de vertiginosidad y anhelante de "records", hablar de "mil por hora" parece noticia sin importancia.

Los aviones a reacción vuelan a tal velocidad hace ya rato; tenemos ya lunas creadas por el hombre, pobres monos ascienden a 80.000 metros y regresan vivos, mientras la precursora "Laika", muerta e inmortalizada, anda aún en una loca carrera abordo del "Sputnik" por los espacios siderales.

La navegación realiza su puja de velocidad, de grandiosidad, de confort. En doce días y medio se llega del Plata a Europa, cinco piscinas, aire acondicionado, teléfono con nuestra casa desde alta mar, estabilizadores que hacen histórico el mareo, radar para escrutar la terrorífica cortina de las nieblas. Y algún "Nautilus" impulsado atómicamente, hace la travesía submarina transpolar...

De pronto, en medio de un panorama donde todo es electricidad, milagro de conmutadores, asombro nuclear, viaje interplanetario casi resuelto, instantaneidad, perfección, seguridad, magia de traslado y satisfacción milliunanochesca de todos los deseos y exigencias a un yate que se hamaca suavemente entre otros muchos en el puerto del Buceo, pone la nota contradictoria, casi inverosímil en este horizonte al que las impaciencias le van quitando la poesía de la larga contemplación.

[...] cía con palabra embrujada de nostalgia por el mar, que él gusta de las guardias "románticas": la última del día, con el ocaso y la primera con la aurora...

Ahora, "El Gaucho" volvió a partir. Se va a lo largo de las tres Américas.

Por el Plata, el Atlántico, el Caribe, los mares del Norte. Seguras tempestades, Ecuador y frío. A cinco millas por hora, maniobrando sus tripulantes con botavaras y empenachando cangrejas, subiendo por obenques para asegurar drizas y torturando las manos en el manejo de los grilletes de la cadena del ancla.

Allá arriba, pasarán casi alados, los "Jet" cuadrimotores de reacción; en la ruta, transitarán rápidos, los super transatlánticos con dos mil viajeros viviendo en la molicie del confort más delicioso. En "El Gaucho", cinco aventureros, comerán de enlatado, cuidarán 400 medias-botellas de mineral, correrán el riesgo de ver el agua potable corromperse, deberán acudir a sus propios conocimientos médico-quirúrgicos si acaso hay un accidente.

Pasarán los días, las semanas, los meses. Navegación sin prisa, harán escalas sin término fijo.

La duración de la etapa la decidirá Eolo. La nueva partida, tal vez la determinará la pleamar.

Contemplarán las estrellas y, quizá, una noche vean en el espacio, un astro más.

[...]

[...] puertos lejanos y muy poco del viaje a punto de ser iniciado entonces.

Enfrente, el apostadero de yates. Entre un centenar de embarcaciones sujetas a amarras, estaba en aquel momento casi crepuscular, "El Gaucho".

La señora de Uriburu —delgada, distinguida, sin nada que denuncie la vida marinera— es también parca cuando habla de sus viajes. Sabemos que cumple su guardia de tres horas al timón, "yendo casi siempre un rato antes a hacer el relevo, si el tiempo es malo, porque el compañero de turno se cansa con exceso". Y el marido nos de[...]

[...] Buceo y recaló en Punta del Este; después se internó en el océano. ¿Por qué latitudes navegará ahora...?

Se lleva por el mundo a cinco seres a los que tendríamos que envidiar. Simples en sus vidas, sencillos en lo que piden a la existencia, solitarios que dan la espalda a la batalla cotidiana del hombre atormentado de nuestra época.

Sol, salitre, olas. Músculos tensos. De noche, tal vez, estrellas. Después de quinientas auroras y otros tantos ocasos, llegarán a destino...

¿Para qué más?

DOS POEMAS DE CARLOS LUSSICH

CANTAR DE NIEBLAS

Entre mis dedos pájaros
creí sentir un día tu cabellera
[fronda,
y al salir de mi sueño
mi mano acariciaba nubes, nieblas
[y sombras.

Entre mis brazos árboles
sentí vibrar un día las savias de
[tus copas;
creí que te anidabas
toda tú, barro y alma, toda bajo
[mi boca...
y al salir de mi sueño
mis raíces sedientas abrazaban
[las rocas.

EL BALSERO Y EL RIO

El balsero y el río
son como hermanos:
han vivido siempre juntos
prendidos a los barrancos,
el balsero, uniendo orillas
que el río va separando;
el río, uniendo las brumas
que el balsero va cortando

El balsero y el río
son como hermanos...
Se quieren y se respetan,
y hasta se temen, huraños.

Cuando en noches silenciosas,
lleno de niebla el barranco
—capa de leche y de luna
que el río va pergeñando—,
cuando en esas noches torvas
con olor a camposanto
suena el siniestro alarido
—¡campana pidiendo paso!—
de mueca campana rota
que pega en la bruma el tajo,
sobrecogido el balsero
se hunde en el ciego manto,
sin saber lo que en la orilla
opuesta le está aguardando...

Meterse en la balsa entonces,
es sumergirse en lo arcano;
es remontarse en los siglos
de aguas, lunas, nieblas, manos...
Meterse en la balsa entonces,
es acudir al llamado
de todas las tristes almas
que ríos van separando...

Nieblas que flotan en ríos,
lunas que blanquean campos;
mano tendida en la orilla,
campana pidiendo paso...
¡pidiendo uniones, junturas!,
que es como pedir milagros.

Balsero que acude al grito
y río que niega el paso;
lucha de siglos y siglos
ante las tendidas manos.
Uno junta las orillas
que el otro va separando;
...pero el balsero y el río
siguen siendo como hermanos...

LIBROS Y AUTORES

DE JULIO GARET MAS A MARIA TERESA FEIN—

[...]

POEMA DE ECIO ROSSI

FLORES TARDIAS

[...]

ECIO ROSSI

LAS OBRAS MENORES DEL GRAN DRAMATURGO FLORENCIO SANCHEZ

por Carlos María Berlangieri

[...]

Carlos María Berlangieri.

El panorama literario del año 1959 en España

por Ignacio Elizalde, S. J.

ADELANTAMOS algunas características que se observan en la producción literaria del año que se ha ido.

En general, persiste el realismo de la vieja novela Española con sus vetas de costumbrismo y cierta preocupación formal. Es el signo del tiempo que ha señalado agudamente Francisco Ayala en la revista portoriqueña "La Torre". La generación de novelistas que surgió después de la guerra no ha abandonado su posición, abanderados por un realismo tradicional. Pero sobre él influyen poderosamente el cine, Freud, el existencialismo, la novela norteamericana y hasta la Prensa diaria. De aquí que muchas novelas se conviertan en una serie de reportajes o de secuencias cinematográficas. Dentro de este realismo se prodigan las novelas con intención social de una franja determinada de la sociedad, el suburbio. Se ha usado y abusado de este tema. Sería conveniente hacer menos novela social y más novela sobre la sociedad española en toda su dimensión y complejidad presente.

Casi todos los novelistas jóvenes no proceden de la universidad, al contrario de lo que sucede en Francia, donde el 90 o/o de los novelistas poseen títulos de estudios superiores o licenciatura. A todos ellos les falta el universalismo de los temas. Su objetivo es de corto alcance y no puede salir del ámbito nacional o provinciano. En la novela europea se notan ya grietas y desgarros del edificio existencialista. Se ha introducido un nuevo personaje comprometedor, la Gracia, que define un testimonio o crea un problema. Sin embargo, en la católica España, paradógicamente, no ha sido descubierta todavía la fuerza humana de este interesante personaje.

En toda la joven ola novelística hay una ausencia total del pasado, un sentirse totalmente desligado de todo lo que sea historia y tradición, siendo así que esta unión al pasado inmediato, que todavía vive, —no al que ya murió— es la garantía para que las obras puedan tener resonancias nacionales y universales. "Los cipreses creen en Dios" es un caso muy significativo. Encontramos también una ausencia de la novela de aventuras, a la que tanto se presta la vida moderna, y de la novela científica, no menos acorde con las sugestiones del mundo actual con sus maravillosos inventos, presentido por Wells o Rosny.

Los novelistas veteranos, anteriores a la guerra, se baten en retirada. Uno de los más característicos, Nuñez Alonso, ha publicado su novela "Alonso Quijano", en la que renueva su arte peculiar. Azorín, el último resto vivo de la generación del 98, el escritor puro, siempre entre libros, parece que no envejece. "Agenda y Posdata" son los últimos libros que nos llegan de este exquisito autor, con el perfume de las viejas esencias. Anterior a la guerra, pero con toda su obra lograda en los últimos veinte años vemos a Juan Antonio Zunzunegui, que acaba de publicar, en 1959, "Los caminos del Señor". Un pobre ladrón a raíz de un fracaso se ve embarcado en el matrimonio. Cree que va a ser su salvación, pero le tira su vocación de ladrón y la desconfianza de su mujer, de la cual se separa. El fugitivo escribe una carta en que pronostica que su hijo saldrá ladrón, pero no vulgar como él, sino gran financiero. Los caminos del Señor, concluye el autor, son muchos, llenos todos de grandes y pequeños ladronzuelos. Toda la novela rezume ironía y sarcasmo, dentro de la línea de las anteriores.

La generación de novelistas posteriores a la guerra es muy numerosa, aunque todavía no han cuajado las grandes figuras, ni las grandes obras. Alejandro Núñez Alonso, un mejicano que vive en España, nos tiene acostumbrados a la reconstrucción histórica muy bien lograda, como en "Lazo de púrpura", que obtuvo en 1955, el premio nacional. Ahora publica "El hombre de Damasco", novela en la que estila la historia, enriqueciéndola con la fantasía. Miguel Delibes, uno de los novelistas más potentes y representativos, nos ha dado "La hoja roja", una novela más que viene a aumentar la serie. Su protagonista es un funcionario jubilado, que gasta el fondo de la botella de su vida tristemente, en contraste con otras vidas montaraces que van subiendo con ansia, aunque con temor. Delibes es un incansable trabajador que pule el estilo, pero a sus personajes les falta un poco de calor de humanidad.

"Vagabundos provisionales" es una novela de Ricardo Fernández de la Reguera, que nos hace sonreír casi constantemente con su fina ironía, siguiendo las peripecias de estos tres bohemios, de carácter simbólico. El alto —la generación que hizo la guerra— fue a la lucha, como la mayoría, porque habían llamado su quinta. El "tirando a bajito" —niño en los años de guerra— es un intelectual y un sentimental, un quejica. Esta generación intermedia está bien tratada, aunque es más compleja de lo que se imagina el autor. El chaval —la generación actual— es disconforme y avasallador, pero con más infantilidad que hombría. Tomás Salvador, novelista de fuerte y fecunda garra, después de publicar en el año 1958 "Cabo de Vara" en geografía de presidio, que es su vena, nos trae este año "La nave", en la que inicia un cambio de tema, sustrayendo el asunto al tiempo y al espacio.

Camilo José Cela ha empezado a escribir sus memorias bajo el título original, "La cucaña". Ha salido a la luz pública el primer tomo, con su desgarro característico y con un estilo que en cada línea produce un impacto de ironía, de gracia o de ingenio. "Echate un pulso" "Emingway" es una obra desigual, pero atractiva, de Francisco Candel. Junto a capítulos interesantes, como "La fuga", "Partida de defunción", etc., hay otros en los que se ven reiterados los recursos estilísticos y vocablos-muletas que entorpecen el ritmo.

Emilio Romero en su obra "El vagabundo pasa de largo" dota a la ficción novelesca de entretelas sociológicas. Es una pintura magistral del "conterlulio de cigüeñas, escamadas, experto en estrellas, huésped honorable de pajares, autor de opúsculos para soñar despierto, etc". Aunque fue premio Planeta del 58, la novela de Torcuato Luca de Tena, "Edad prohibida", vió la luz pública en el 59. Hay en ella análisis sutiles sobre grupos sociales. La sociología juvenil está bien captada, sobre todo en la primera parte, en la que reproduce esa edad crítica de la juventud con sus pasiones y preocupaciones. Algunas escenas excesivamente crudas no hacen la obra apta para jóvenes. Juan García Hortelano en "Nuevas amistades" ha creado una novela, modelo de la llamada novela objetiva. La juventud madrileña acomodada está contrastada con el mundo suburbial. Es un libro escrito con honradez y cuidado que ha logrado el premio de Biblioteca Breve y un buen puesto en la novelística actual.

El cuento goza de los mismos caracteres que la novela actual y es muy cultiva[...]

[...]

EL TEATRO

[...]

Dr. ROBERTO MINETTI

A un año de su muerte

[...]

Noel Barbot Rodríguez Foto Bandi-Binder



[...]

En las notas gráficas, aspectos de la ceremonia cumplida ayer en horas de la tarde en el decurso de la nueva sede del Movimiento Familiar Cristiano. Asistió a los actos el Emmo. Sr. Cardenal Barbieri, el Exomo. Monseñor Dr. Antonio Corso, Sacerdotes de ambos cleros, asesores del M. F. C., dirigentes de la A. C., y miembros del Movimiento Familiar Cristiano. Hizo uso de la palabra en el acto el Ing. Federico Soneira, presidente de la organización.



Agenda Católica

• Hoy viernes

APOSTOLADO DE LOS ENFERMOS. — Organiza dos cursos para preparar a quienes ejercen el apostolado con los que sufren; hoy a las 16 horas con la intervención del R. Pbro. José Veiga, del Dr. Germán Surraco y una Religiosa de las Hermanitas de los Pobres. El otro cursillo será los días 2, 3, y 4 de mayo a las 18.45 hs. Inscripciones en Colegio PP. Jesuitas (Soriano 1472).

ASOCIACION DE ESTUDIANTES Y PROFESIONALES CATOLICAS. —

Viernes 29: A las 18 hs. Curso de Teología.

—La destacada poetisa Clara Silva hará una "Evocación de Santa Catalina de Siena" inaugurando el Círculo de Letras de la institución del epígrafe. Dicho acto que alcanzará singular jerarquía se efectuará en el local de Rivera Nº 2336 el viernes 29 a las 19 horas y será completado con proyecciones de arte. La entrada es libre.

• Mañana sábado

SANTUARIO NUESTRA SRA. DEL ROSARIO DE POMPEYA (Helvecia 4239, Piedras Blancas). — A las 7.30 hs., Misa y Ejercicio de los Quince Sábados. Por la tarde, a las 17.30 horas, Misa y Ejercicio de los Quince Sábados; el sábado 30 del corriente.

ENCUENTRO PARROQUIAL. El día 30 del corriente a las 17 y 45 horas se efectuará en la Parroquia de Nuevo París un Encuentro Parroquial organizado por el Centro de Mujeres de Acción Católica de la Parroquia de Nuevo París. Han sido invitadas todas las instituciones parroquiales y dicho encuentro será dirigido por la Delegada del Consejo Arquidiocesano Srta. Elizabeth Togni y las palabras de apertura a car[...]

[...]

SANTORAL

VIERNES 29
San Pedro, Mártir.

De la Orden de Santo Domingo, Pedro, por su gran saber y elocuencia, y más aún por su extraordinaria virtud, luchó sin vacilación ni temor contra los herejes "cátaros", secta maniquea que pripagaba toda clase de costumbres perversas. San Pedro fue asesinado por los furiosos herejes, atravesado por un puñal. Estando moribundo escribió todavía en el suelo con su propia sangre las palabras: "Credo in unum Deum": "Creo en un solo Dios".

Liturgia Mañana y días próximos

Misa propia. Prefacio de Pascua. Ornamentos rojos.

SABADO 30

Santa Catalina de Sena. Virgen.

Misa Dilexisti, Oración propia. Prefacio de Pascua. Ornamentos blancos.

MAYO

DOMINGO 1º

San José Obrero. Esposo de la Sma. Virgen. Confesor.

Domingo 2º de Pascua.

Misa propia (Novísima). 2º Oración del Domingo 2º de Pascua. Se omite la imperada. Credo. Prefacio de San José; "Et Te in solemnitate". Ornamentos blancos.

Cuarenta horas

Hoy y mañana: Parroquia del Sagrado Corazón (Unión).

Inician el 1o. Cruzada de la Bondad

P. SAN PEDRO • ULTIMOS DETALLES • ADVERTENCIAS ORGANIZACION • EXHORTAN

El próximo domingo 1º de mayo se iniciará en la Parroquia San Pedro (Leguizamón y Anzani) la Cruzada de la Bondad con la colaboración de los Colegios de Ntra. Señora de Luján, Santa Elena y San Pedro.

Exhortamos vivamente a las personas que colaboran en el éxito de la Cruzada, a hacerlo con toda dedicación, con todo entusiasmo y con todo criterio.

Los padres de Familia. Son los primeros colaboradores en el éxito de la Cruzada y al mismo tiempo deben ser los más interesados en el aprovechamiento que puedan tener sus hijos, mantengan pues vivo el entusiasmo y el interés, por la Cruzada.

Los Maestros de Escuela: No se puede descartar el valioso aporte de los maestros, en favor de la Cruzada; pero tampoco se puede desconocer el bien que recibirán, por el mejor comportamiento de los alumnos, sea en el estudio, cuanto en la conducta.

Los Jefes de Equipos: pongan toda su buena voluntad y su entusiasmo, para que los niños comiencen con toda alegría y tengan a bien reunirlos cuanto antes para darles la consigna de la Primera Semana, "La Semana del Bien".

Los Agentes Secretos: No deben darse a conocer, procuren alejarse del sector donde son conocidos, y cambiar todos los días de lugar. Recuerden que pueden premiar a los niños en cualquier lugar donde los encuentren, con la insignia puesta.

Los Caballeros Pilotos: Sean en todo y por todo los alegres y activos auxiliares de sus compañeros de equipo, para mantener y si fuera posible, aumentar el entusiasmo por la Cruzada, entre los cruzados.

A todos, permítasenos mas observaciones: 1º- No sean demasiado rigurosos en premiar, ni tampoco demasiado generosos... sean justos y prudentes. 2º No premien al Cruzado, si no tiene la insignia. 3º Si el cruzado hace mal, adviértaselo que cumpla con su promesa. 4º Lean, expliquen y entreguen al Cruzado, la consigna de lo que han de hacer: en la Casa, en la Escuela, en la calle.

Año Mundial del Refugiado

Obispos de E.E.U.U.

En el documento titulado "Libertad y Paz", publicado por la Junta directiva de la National Catholic Welfare Conference (Conferencia episcopal estadounidense) en nombre de los Cardenales, Arzobispos y Obispos de los Estados Unidos, que acaban de celebrar su reunión anual en Washington, se habla del problema de los refugiados y las necesidades de otros menesterosos en el mundo, en los siguientes términos:

"El tercer obstáculo para la libertad y la paz se halla en las condiciones inhumanas que prevalecen entre tantos millones de seres en todo el mundo. La pobreza, el hambre, la enfermedad, y la amargura engendradas por la injusticia social, son su hijuela común. Amargados por el contraste existente entre su propio infortunio y la opulencia de los ricos y los poderosos, que se manifiesta tanto en su propia patria como entre las naciones, son fruto maduro para la explotación, tanto por parte de los comunistas como de los nacionalistas extremados.

No podemos desentendernos del estado en que se hallan millones de refugiados, cuya situación presente llama a la conciencia de cuantos creen en la libertad y en la paz. Estas víctimas de la tiranía totalitaria, privados de la familia, de las tierras y hasta de la libertad, no suponen una amenaza para la paz y la seguridad del país que pudiera ser su refugio. Pero la apatía con que se contempla el problema de su reinstalación, es un reproche que debe formularse a la conciencia del mundo libre..."

Al tratar de las soluciones a largo plazo que deben buscarse para los problemas de los necesitados, la declaración prosigue:

Ante un Centenario 1860-1960

PARA EL CLERO • METODOS PEDAGOGICOS • ORGANIZADOR

[...] numerosos personajes suscitados por Dios pa[ra] [...]s del clero, es figura muy destacada la de Juan [María de L]a Mennais. Mostróse infatigable apóstol de un [rec]lutamiento sacerdotal. Ya en un importante li[bro a]parece a los párrocos que elijan de entre los ni[ños de ca]tequesis a los que ofrezcan más claras señales [...] los envíen a los seminarios menores.

[...] tratar de tan importante asunto. No se cansaba de aconsejar y promover lo que él llamaba la buena organización del trabajo sacerdotal, es decir, la orientación de los esfuerzos, la unión de las voluntades en los sacerdotes, en las parroquias, en las diócesis. Propugnaba con tenacidad la vida del clero en común por las ventajas excepcionales que él veía en ella.

Fruto hermoso de sus iniciativas fue la constitución de una Sociedad Sacerdotal de la que fue nombrado Superior General. El mismo redactó los estatutos de la Sociedad la cual trabajó con gran eficacia durante varios años predicando misiones, sin tregua, por pueblos y ciudades.

No tardó en proyectar otra empresa atrevida y provechosa: una Congregación amplia y modernísima, integrada por sacerdotes y seglares, la cual, entregada con asiduidad y ahinco a los estudios, constituyera algo así como un batallón de choque, aguerrido y luchador, cuyas armas fuesen la pluma, la palabra y la acción.

La Providencia le deparó la oportunidad de realizar sus planes, en la persona de su propio hermano Félix. Venía este conquistando con sus trabajos apologéticos y filosóficos un glorioso renombre, de tal modo que de todos los puntos de Francia afluían a casa huéspedes muy ilustres en las filas de la Iglesia, constituyendo entre todos una disciplinada escuela filosófico-religiosa, llamada a hacer mucho bien en Francia.

Juan María de La Mennais fue el propulsor de aquel consolador resurgimiento católico y el alma de la obra, pues, Félix, conocedor de su propia incapacidad de gobierno de su hermano, contentóse con ser el Superior General nominal, declinando sobre Juan María toda responsabilidad y todas las iniciativas.

Las puertas de la nueva Congregación no estaban cerradas para ningún alma generosa y en ella había sitio para todas las categorías: Sacerdotes insignes, estudiantes, hombres de ciencia, hermanos, legos. Todos, al terminar el noviciado harían votos temporales y luego perpetuos.

Duró la Congregación cinco años, permitiendo entonces la Providencia, en sus ocultos juicios, que aquella hermosa obra de apostolado quedara anegada en la tormenta que ocasionó la apostasía lamentable del mismo Superior Nominal, el hoy, tristemente célebre "Féli[x] ... de Lamennais".

Pro Capilla del Santísimo

Envíe alhajas, porcelanas, bronces, marfiles, platinas, cuadros, cristales, artículos de bazar, etc., para la

SUBASTA 1960

al Despacho Parroquial o a Mons. Luis R. de Santiago, a la Curia, de 15 a 17 horas.



Arcobaleno inauguró departamentos tipo





[...] Nadie recibió [...] alarde de celeridad, [...] los visitantes elo[giaron el g]ran hall de recep[ción] [...], etc., complemen[...] [...]ario de "Arcobaleno" [...] hogar ideal de los [...] pertenencia de mu[...]

CARITAS

Comisión designada por el Poder Ejecutivo para la Administración del programa filantrópico de Catholic Relief Services de los Estados Unidos — Río Branco 1385 • Montevideo

A LAS INSTITUCIONES FILANTROPICAS Y ORGANIZACIONES DE CARIDAD:

ESTA COMISION EXHORTA A AQUELLAS INSTITUCIONES QUE AUN NO SE HAYAN PRESENTADO PARA SER INCLUIDAS EN EL PROGRAMA DE COLABORACION QUE VIENE DESARROLLANDO. A QUE LO HAGAN POR ESCRITO A FIN DE SER CONSIDERADAS EN LOS PROXIMOS REPARTOS DE HARINA, HARINA DE MAIZ, ARROZ Y LECHE EN POLVO, ASI COMO ROPA Y CALZADO.

SE DESTACA QUE:

1) Esta Comisión extiende su cooperación con total prescindencia de ideas religiosas o políticas.

2) Las Instituciones interesadas deben justificar que, efectivamente, desarrollan una actividad directa en favor de los necesitados, indicando en su solicitud la cantidad aproximada de personas que atienden.

3) Las donaciones que se entregan deben aplicarse directamente a los necesitados, prohibiéndose expresamente su comercialización.

4) La obra de esta Comisión comprende todo el país.

Actividades Musicales

El próximo miércoles el Centro Cultural de Música presenta una nueva audición de su ciclo, con el violinista Israel Chorberg, quien partirá a Europa en usufructo de una beca, en breve. Este joven y talentoso instrumentista ha tenido muy lucidas actuaciones últimamente, como recitalista en música de cámara y como solista con orquesta, donde brillara el año pasado. Para esta oportunidad Chorberg ha estructurado un programa de gran calidad que incluye la Sonata Op. 24 en Fa mayor "Primavera" de Beethoven, la Sonata para violín y piano de Debussy, la Sonata de nuestro compositor Ricardo Storm, y páginas breves de Cortinas, Filón, Achron, Chopin-Kreisler y Sarasate. Acompaña al piano W. Quintas Moreno.

Hoy viernes a la hora 13 en las oficinas de la Dirección Artística del SODRE, quedará clausurado el período de inscripción para los interesados en intervenir en el concurso de piano a que ha llamado el Instituto, para seleccionar un solista que intervendrá con la OSSODRE en la Interpretación del Concierto en La menor, Op. 16, de Eduardo Grieg, el 4 de junio próximo. Las pruebas se llevarán a cabo en el Estudio Auditorio el 16 de mayo a las 15 horas.

En la prueba se selección realizada el día 27 del corriente en el Ateneo de Montevideo, resultar poanobadopara mpara actuar en el ciclo de la Asociación de Estudiantes de Música, que organia en la Sala de aquella institución, la ...

Se cita a los mismos para el jueves 5 de mayo a las 20 horas, para fijar fecha de actuación.

ELLA FITZGERALD

Con un éxito que tiene pocos precedentes, acaba de presentarse ante el público carioca, Ella Fitzgerald, Considerada en todo el mundo como la más grande cantante de "Jazz" de todos los tiempos, y figurando junto a Armstrong, Ellington y otros astros del género entre sus primerísimas figuras. se descontaba de antemano el entusiasmo de los "fans" del jazz, que forman una verdadera legión. Rodean a la Fitzgerald cinco figuras de gran prestigio y una numerosa orquesta, lo cual otorga a estos conciertos una jerarquía excepcional. Como se ha venido anunciando, Ella Fitzgerald realizará en Montevideo dos únicas presentaciones en las mismas condiciones de las que está ofreciendo en el Brasil, y que tendrán lugar en la sala del Cine Central los días 10 y 11 de mayo próximo a las 22 hs.

Teatro Chileno, en el Victoria

Como invitado especial al Primer Festival Rioplatense de Teatro Independiente se presentó el elenco de la Universidad de Concepción (Chile). La pieza que sirvió al debut unió por vez primera a un novelista de éxito (Manuel Rojas) y a una escritora de reconocida lucidez (Isidora Aguirre).

La conjunción no pudo ser más feliz, pues mientras Rojas aportaba una pintura naturalista, de subido y auténtico color local, I. Aguirre condimentaba el tema con el oficio que le trasmitió su largo contacto con la escena. Así pudo eludirse el fácil pintoresquismo que estaba implícito en el tema para substituirle por la colorista recreación de ambiente, por la detallista pintura de tipos, por el lenguaje auténticamente popular, con su mediada dosis de legítimo humor, de amable picardía criolla. La pieza sólo decae un poco cuando quiere ser demasiado explícita en su evidente finalidad de crítica social, buscando trascender la fidelidad de una recreación realmente sabrosa para intentar la obvia denuncia. Es allí donde el diálogo se hace espeso y donde el tema no logra su objtivo y amenaza con quedarse en el melodrama casi indigerible.

La dirección de Pedro de la Barra triunfó sin reservas en lo que tiene que ver con la autenticidad en la creación de tipos, con el logro de un clima, pero pareció poco atenta en el diagramado y en la dirección de aquellos intérpretes que se vieron más desamparados por el texto. Claro que el elenco se sintió en general comodísimo en una pieza de características puramente chilenas, y en algunos casos individuales pudo llegar a la excelencia (Andrés Rojas Murphy, Mireya Mora) o a la creación medida y estudiada (Villagra, Ljubetic). Muy bueno el marco escenográfico de R. Aliaga y el minucioso maquillaje de C. Núñez.

Iamabé

Panorama Teatral

Teatro Universitario del Uruguay anuncia que, inconvenientes en la obtención de los derechos de "Clerambard" de Aymée, han obligado a su postergación para fecha a fijar. Se iniciará la temporada con "L'annee du bac" de José André Lacour, cuyos ensayos comienzan bajo la dirección de Carlos Denis Molina.

Inaugurando las matinées infantiles que la Comisión de Teatros Municipales ha decretado para el escenario de Sala Verdi, el próximo domingo 8 de Mayo a las 15 y 15 se anuncia un extraordinario espectáculo para los niños, con la actuación de los celebrados "Títeres de Vila" que comienzan así una interesante temporada llamada a tener el mayor de los éxitos.

El sillón de platea ha sido fijado en 2.00 lo mismo que las tertulias; galerías $ 1.00.

Para su actuación en el Teatro Solís los días 10 y 12 de mayo pxmo., Berta Singerman, nos brindará de Alfonso Reyes, "El llanto" (Inédito), "Camdombe Porteño" y "Glosa de mi tierra"; de Juana de Ibarbourou interpretará: "Supremo Triunfo" e "Implacable", mientras que de Gabriela Mistral nos dará: "A los Niños" y "Poemas de Extasis" (1. Estoy llorando. 2. Escóndeme. 3. Esperándote, y 4. Dios). Del gran Neruda, expondrá: "Farewall", "Que despierte el leñador" y "La Muerte de Melisenda", pudiéndose escuchar de Fernán Silva Valdés: "El Fogón"; José Asunción Silva vendrá en "Nocturno", mientras que nos emocionaremos con la versión de Fray Luis de León, del famoso "Cantar de Cantares", de Salomón.

Berta Singerman incluye en uno de sus programas un fragmento del Quijote; "De los consejos que dió Don Quijote a Sancho antes que éste fuese a gobernar la Insula (Adaptación de Alejandro Casona) brindando también de este último autor, su pagina "Un milagro pequeño", agregando "Aleluyas" Salmos Bíblicos, en versión de Cypriano de Valera

Sigue en el escenario de Sala Verdi la representación de la obra de Florencio Sánchez, "M'hijo el dotor" que encuentra en Maruja Santullo, Héctor Cuore Cristina Agorio. Oscar Pedemonti, Carmen Casnell. Wagner Mautone, Blanca Abirad, Nelly Antunez, y el niño actor Gonzalo Real de Azúa. a intérpretes de mucha calidad bien secundados por alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático.

El elenco de la Comedia Nacional con la dirección de Laura Escalante y escenografías de Mario Galun, reestrenó anoche en el Teatro Solís la gran obra de Luigi Pirandelo, "El Hombre, la Bestia y la Virtud" que tanto gusta a nuestro público en la versión española de Armando L. Rossi. Elena Castro, Enrique Guarnero, Elena Zuasti, García Barca, Mary Greppi Ramón Otero, Eduardo Prous (ayudante también de dirección) Eduardo Schinca, Jorge Triador y Sancho Gracia.

La Comisión de Teatros Municipales que ha querido brindar una buena puesta en escena — dirignda por Ruben Yañez — de la extraordinaria pieza del consagrado autor argentino Samuel Eichalbaum titulada "Un tal Servando Gómez" que dentro de pocos días estrenará en el Teatro Solís el elenco de la Comedia Nacional, ha dispuesto que sus escenografías sean diseñadas por los artistas nacionales Teresa Vila y Carlos Carvalho.

Continuando con el Primer Festival Rioplatense de Teatro Independiente y dado el éxito obtenido por "Población Esperanza" se ha resuelto postergar el estreno de "Una mirada desde el puente" de Arthur Miller para el lunes a la hora 22.15. Por lo tanto "Poblacion Esperanza" de Isidora Aguirre y Manuel Rojas subirá a escena hoy a las 19.15 y 22 y mñana en última función a la hora 20.45, debido al paro del 1º de mayo.

La boletería del Teatro Victoria (Río Negro 1483, Teléf. 97055) se habilita a partir de la hora 17.

El 7 y 8 de mayo actuará T. del Pueblo con "La noche de los ángeles inciertos".

Esta noche, a media noche, la I. T. "La Farsa" reunirá en el teatro "San Antonio" a los integrantes del elenco de la Universidad de Concepción que viene participando del Festival de Teatro Independiento organizado por FUTI. Con tal motivo se ha decidido ofrecerles la representación de "La Bahía" de Andrés Castillo y posteriormente realizar una reunión conjunta de ambos grupos.

Malcuzynski renueva éxitos en el año Chopin

La crónica y notas gráficas que llegan de Europa y los Estados Unidos, informan ampliamente sobre el éxito sensacional que el pianista polaco Witold Malcuzynski está obteniendo este año, con motivo de las celebraciones del sesquicentenario del nacimiento de Chopin, de cuyas obras se le considera en todas partes intérprete máximo.

Luego de una temporada de descanso en su propiedad de Suiza donde reside habitualmente, y después de haber sido elegido por todos los polacos para repatriar las reliquias de Chopin que se custodiaban en el extranjero, el gran pianista inició a través de toda Europa y de los Estdaos Unidos, la serie de conciertos de homenaje a su ilustre compatriota, causando en todas partes la misma sensación que en los primeros año de su carrera.

Malcuzynski hará una rápida gira por la América Latina durante los meses de Junio y Julio, ofreciendo en cada capital dos únicos recitales dedicados integralmente a Chopin. Oportunamente anunciaremos cuando tocará en Montevideo.

Resurrección, Rapto y Cine

París al día

Escribe Enrique M. Martínez

...

la campagne a Normandía, a los sitios por donde los aliados iniciaron la invasión. Con muchas vacas, mucho queso "camambert" y mucha hierba. Asistí a los oficios, del sábado Santo en una Iglesia de Dieppe. Me quedé impresionado por la sencillez, austeridad y rigor de la liturgia, la devoción de los cristianos que llenaban la iglesia, el entusiasmo en los cánticos, las comuniones, todo. En un pueblo de 30.000 habitantes una ceremonia y un espíritu religioso tan profundo y tan "moderno". Verdaderamente el esfuerzo de renovación litúrgica, está dando sus buenos frutos en esta Francia país de contrastes.

Pero no todos estaban tan espiritualmente preocupados esos días.

En el campo de golf de Saint-Cloud, en los límites "chics" de París, y bajo la vigilancia de la "nursey", jugaban un grupo de niños. De repente uno de ellos había desaparecido.

...

... domina al hombre total. Y poco a poco los ejemplos de la pantalla, modelan los espíritus. Sobre todo si pensamos que la mayor parte del público está formado, por jóvenes hasta 23 años, la repercusión social de las imágenes, puede ser y de hecho el grandísima.

Queremos que un país sea grande entre los grandes. Y se explotan bombas atómicas y se gasta una fortuna y vidas de hombres en una guerra. No se forman los 25.000 maestros que faltan, no se construyen los 4.000.000 de pisos que urgen y se hacen películas donde el egoismo, la sexualidad y el crimen, se exhiben con lujo de detalles. Y después queremos que el país sea un gran país. ¿Ustedes lo entienden?

París 24 abril 60.

En los Cines de Barrios

...

METROPOL Yo y el coronel (2B). 2ª El tren de las 3 y 10 a Yuma (2A).—

ZONA AVDA. ITALIA

PREMIER Mat. Escándalo en Milan (2B). 2ª Not 3ª Hombres de mar (2B). 4ª El escuadrón de las águilas 5ª El diablo andaba en los choclos (A). Noche: El escuadrón de las águilas (1B). 2ª El diablo andaba en los choclos (A).— MAJESTIC Sueño de navidad 2ª Cuando comienza el día (2A).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO.

CAPURRO PALACE Suegra último modelo (2B). 2ª Don Quijote del altillo (P) 3ª Que noche de casamiento (2A).— SPLENDID THEATRE Campamento 2ª Dragones de violencia (2A). 3ª El príncipe valiente (2A).— ALCAZAR Dicen que soy mujeriego (2C). 2ª Bajo el cielo de México (2A).—

ZONA BELVEDERE.

COPACABANA 20 y 50 El huér...

... HALL Piriápolis. Cacería en la jungla (1B). 2ª Aguas profundas (2B).— TROCADERO Dolores Alraido de sangre (1B). 2ª A volar joven (2B).— MODERNO Las Piedras Edad del deseo (2B). 2ª La venganza (2B).— AVENIDA Las Piedras Amor secreto (2B); 2ª El discipulo del diablo (2B) — SONE CITY. L. Piedras. El gallo giro (3). 2ª Carmen la de ronda (2C).— POLITEAMA Canelones Odongo (1B). 2ª El bolero de Raquel (2B).— ATLANTIDA Bal. Atlant. 21 y 30 Inquilino intranquilo 2ª Después de la tormenta (2C).— CANTEGRIL. P del Es. Laura (Oa) 2ª Pueblo embrujado (2B).— OCEAN S. P. de Este. El ladrón del rey (2A). 2ª La casa de te de la luna de agosto (2A) PARQUE DEL PLATA P. del Plata 21.30 Los amantes de Carmen (2C).— SAN CARLOS S. Carlos Cazador de escándalos 2ª Te volveré a ver (2A). — OLIMAR. Treinta y Tres. 1ª La viudita indomable (1A); 2ª La llave (2B).—

FRAGATA Punta del Este. A las 19.15, 22.40: El hombre del brazo de oro (2C). — A las 21 hs.: Lluvia de balas (1B).

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 J. Herrera y Obes 1235	*Luna de miel*	A las 13, 14.50, 16.40, 18.45, 20.35, 22.35.	Dos ballets con excelentes intérpretes y hermosos paisajes españoles. Buen film coreográfico con fotos de George Perinal.	2 B
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	*Bajo el cielo de Méjico*	A las 12.40, 14.15, 15 y 50, 17.25, 19.10 y 22.50	Comedia musical de ambiente folklórico, con Miguel Aceves Mejía y Marta López.	2 A
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	*La Pícara ingenua*	A las 13.10, 15.17, 19.55, 20.50, 22.45.	Mezcla absurda de puerilidad a la Romy Schneider, con desenfreno del tipo "les Tricheurs"	3
CENSA - 404140 18 de Julio 1710	*El discípulo del Diablo*	A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.45	Obra menor de Shaw, con pasajes amenos y excelentes interpretaciones de Laurence Olivier y Kirk Douglas.	2 B
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	*El adorable inquilino*	A las 13.30, 15.20, 17.10 19, 20.50 y 22.35	Entretenimiento intrascendente y ameno con los toques emotivos propios del humorismo inglés.	[illegible]
COVENTRY - 91300 Yi 1317	*La sentencia*	A las 13.30, 15.25, 17 y 20, 18.45, 21.10, 0.23	Buena película y mejor fotografía, narrativa de las últimas y sorpresivas horas de cinco prisioneros. Artesanía suple originalidad.	2 B
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1265	*El último tren*	A las 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21.5, 23.5.	Un "Western" sobre el tema conocido, intenso y bien realizado bajo la dirección de John Sturges	2 B
IGUAZU - 94807 18 de Julio 1265	*El séptimo pecado*	A las 13, 14.55, 16.50 18.50, 20.50, 22.50.	Comedia dramática, Metro, en cinemascope dirigida por Rinald Neame, con Eleanor Parker y George Sanders.	2 B
METRO - 87653 San José 1211	*Generación de rebeldes*	A las 12.45, 14.40, 16.35 18.30, 20.25 y 22.30.	Comedia dramático-policial, con las nuevas características de la Metro.	2 B
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1123	*Anatomía de un asesinato*	A las 13.15, 16, 19.5 y 22.	Escabroso tratamiento de un tema policial, — con desarrollo discursivo, fondo jazzístico y un buen elenco	2 B
RADIO CITY - 83188 Ibicuy 1269	*El diario de Ana Frank*	A las 13, 16, 19 y 22.	Emotiva historia de un crimen de guerra, evocada por una niña en "cartas a su muñeca" Dramático mensaje pacifista.	2 A
TROCADERO - 90800 18 de Julio 1301	*Sucedió en el Penitenciaría*	A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50	Realización cómica, limpia y breve, donde Fabrizzi, Sordi, Chiari y De Filippo, lucen sus conocidas modalidades.	1 B

Cartelera Teatral

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. Teléfono 8.35.68, 8.77.53, 9.64.88— (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales) Hoy a las 22 hs. "El hombre, la Bestia y la Virtud" (2C). Comedia en 3 actos de Luigi Pirandello en versión española de Armando - Lázaro Rossi, por la Comedia Nacional. Dirección de Laura Escalante. Plateas: $ 3.30. Galerías: $ 1.65. Mañana dos funciones. Domingo no hay función.

ODEON. — Paysandú 767.— Tel. 8.07.66. Compañía Nacional de Comedia. A las 22: "Un amigo para Lolita" (3); de A P. Font. Platea Baja $ 3.50. Platea Alta $ 3.00.

Mañana de tarde a las 18 y 45 y Noche a las 21.10: "Un amigo para Lolita".

TEATRO VICTORIA. (Río Negro 1483. Tel. 9.70.55) Hoy hora 19.15 y 22 el Teatro de la Universidad de Concepción presenta la obra de M. Rojas e I. Aguirre: "Población Esperanza", Mañana a la hora 20 y 45 última función de esa obra. Lunes estreno de "Una mirada desde el puente", por el mismo elenco.

TEATRO STELLA d'ITALIA. — Empresa Rodolfo Baz. Mercedes y T. Narvaja. Teléfonos: 4.45.73 y 4.2649. Hoy: No hay función. Mañana sensacional reprise cómica "La tía de Carlos" (3B). Comedia en tres actos de Brandon Thomas Cía. Nal. de teatro reidero Roberto Barry. Direc. J. C. Chiaino. Platea $ 3.80. Generales $ 2.00. Localidades en venta desde las 10. Matinée a las 15, vermouth a las 18 y noche, a las 21 y 30.

SALA VERDI. — Soriano 914. Teléfono 8.35.68. 8.77.53 9 6488 (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales) Hoy a las 22 hs. "M'hijo el dotor" (2C). comedia dramática en 3 actos de Florencio Sánchez, por la Comedia Nacional. Dirección de Carlos Muñoz. Platea 3.30 Galerías $ 0.88.

TEATRO EL GALPON. — Viernes 29. Mercedes y C. Roxlo. Tel. 40.77.44. Elenco estable a las 22 y 15 con "El gran Tuleque" de Mauricio Rosencof. Música de Aldama. Dirección Ugo Ulive. Plateas $ 3.30. Socios gratis. Mañana, a la misma hora, igual programa.

Calificaciones

- 1A Admisible para todo público.
- 1B Admisible para todo público (para mayores de 11 años)
- 2A Admisible para adultos inclusive jóvenes (para mayores de 15 años).
- 2B Admisible para adultos con reparos (para mayores de 21 años).
- 2C Admisible para adultos con graves reparos (para personas mayores de sólido criterio).
- 3 Recomiéndase encarecidamente no ver.
- 4 Prohíbese ver.

Continuados

...

Se conoce la programación del 1er. Congreso N. de Horticultura

LA SESION INAUGURAL

Se cumplirá a la hora 11, en el Teatro Macció, pronunciándose tres discursos. Uno estará a cargo del Mayor don Antonio E. Silva, Presidente de la Comisión Organizadora, otro a cargo del miembro que designe de su seno el Concejo Departamental, y, finalmente, declarando inaugurado el Congreso, el Señor Ministro de Ganadería y Agricultura don Carlos V. Puig.

LA SESION PLENARIA

Será presidida por el Concejal por Treinta y Tres señor Genaro García, Presidente de la Comisión Pro Huertas de dicho Departamento, desempeñando la primera Vice el Concejal de San José señor Rogelio Camy. Las respectivas Secretarías las desempeñarán el Profesor Yamandú Amen Pisani, Director de la Escuela Industrial de Paso de los Toros y Secretario fundador de la Comisión Pro Huertas Isabelina, el señor Albérico Gutiérrez miembro de la Comisión Pro Huertas de Guichón; el señor Francisco Donato, ex Presidente del Concejo Departamental de San José, el Profesor César Corrales Durán, Inspector General de Escuelas Granja y el señor Zafirio Zafiriadis Lorenzo, miembro delegado del Movimiento de la Juventud Agraria. Esta sesión se cumplirá en los salones de CX 41 Broadcasting San José.

ACTOS PREVIOS

Antes de la sesión inaugural del Teatro Macció, se cumplirán dos ceremonias simbólicas. Una junto al monumento a Artigas, consistente en una ofrenda floral y la plantación de un Ibirapitá, y la otra en lugar que asigne el Concejo Departamental, a la Junta Honoraria Forestal, la que, en adhesión al Congreso, procederá a la plantación de 18 variedades de árboles, procedentes todas de los viveros Municipales que funcionan en el solar Josefino, bajo la dirección del perito Agrónomo señor Miguel Angel Díaz Larriera.

SESION DE COMISIONES

Las 10 Comisiones designadas sesionarán al finalizar el almuerzo calculado para 400 comensales. Este se desarrollará entre 12.30 y 14.30. Las Comisiones sesionarán entre 15 y 17 hs. iniciándose de inmediato la sesión plenaria que se cumplirá en una sola jornada.

LA EXPOSICION

Como complemento del Congreso, en dependencias de la emisora CX 41 se exhibirá una exposición con productos de huertas familiares, que envíen desde todos los puntos de la República. Igualmente funcionará una exposición de herramientas caseras y fabricadas en Escuelas Industriales y otras dependencias del Estado. Esta muestra se organiza bajo la supervisión de los señores Raúl Sguilla Marti y Francisco Donato, asistidos por una Comisión Cooperadora integrada por 15 personas de la localidad.

ENVIO PARA LA MUESTRA

Las personas interesadas en participar de esta muestra, deben enviar directamente sus legumbres, hortalizas o herramientas directamente a San José, consignadas a CX. 41 Broadcasting San José.

Noticias Rurales

Organizada por la Sociedad de Criadores de Hereford del Uruguay, con los auspicios de la Asociación Rural del Uruguay, se realizará mañana en el local Melilla de la firma Ponce de León y Dutra, la 1ª Venta Otoñal de Hembras Hereford y Polled Hereford.

La inscripción es numerosa y la calidad de los productos selectos, dará brillo a la feria.

—★—

GRANOS PARA RACIONES BALANCEADAS

Las entidades filiales de la Comisión Nacional de Fomento Rural viene gestionando del Servicio Oficial de Distribución de Semillas, que se les asegure la adquisición de los productos que requiere la preparación de raciones balanceadas, teniendo en cuenta las importaciones que se vienen efectuando con motivo de los "préstamos agrícolas" procedentes de Estados Unidos. Esta gestión ha sido muy bien recibida por el expresado organismo que en recientes reuniones de productores así lo ha hecho saber, estableciendo que las partidas serán reservadas para las entidades filiales. El Consejo de la Comisión Nacional de Fomento Rural pentrando del interés de este asunto viene también realizando gestiones para que los propósitos obtengan el resultado deseado. En efecto, en notas enviadas a las filiales les señaló que los productores interesados, pueden dirigirse a la entidad matriz —Mercedes 1005— expresando cuáles son las necesidades mensuales de maíz y cebada, estableciendo para el primer grano la fecha de mayo de 1961 y para el segundo la de diciembre de 1960. Es de hacer notar que estas informaciones deben enviarlas las entidades en fecha anterior al 18 de mayo próximo.

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Muy importante fue la entrada de ayer en el Mercado de Tablada donde entraron 4.128 vacunos; sin embargo hoy se espera sea aún mayor, por el anuncio del arribo de 175 vagones sencillos. Entraron 1.934 novillos pagados entre 1.400 y 2.285 mls.; 1.369 vacas de 1.300 a 2.050 mls.; 643 terneros de 1.200 a 1.700 mls.; 22 bueyes a 1.400 mls. y 160 toros entre 1.330 a 1.400 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	1.984
Frig. del Cerro S. A. .	942

DE RIO NEGRO:

De Paullier Hnos. y Methol: ... 1.400 mls., 7 id. prom. 421 k. a 1.450 mls. del Cerro.

...

Tablada de Porcinos

... de 274 cerdos ... comercializaron a precios que oscilaron entre $ 3.80 ... kilogramo vivo, ... transacciones de la ... Tablada del Cerro ... del día se registró de la siguiente forma:

CERDOS

... 100 ... 95 ... Hnos. ... 79 ... Total ... 274

Reparto de plantas

... las 10 horas, en ... la Comisión Fomento ... Cno. Maldonado ... colaboración con ... Huertas Vecina... procederá a un gran ... mudas de distintas variedades.

2.285 Milésimos por novillos

...

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

...

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

...

Segunda Rueda

...

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO — PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial ..	210.—	205.—	210.—	28/4	5.000	380.600	18.000.000	16 %	—	Octubre/1959
Campomar y Soulas	84.—	70.—	86.—	28/4	3.000	199.500	20.000.000	5 %	—	Diciemb./1959
Cia. G. de Fósforos	145.—	120.—	120.—	28/4	5.300	43.400	3.900.00	11 %	—	Julio/1959
S. A. Cristalerías U.	160.—	127.—	138.—	28/4	5.000	309.000	6.118.000	20 %	—	Enero/1960
Fca. Nal. de Papel .	215.—	127.—	125.—	28/4	8.400	481.700	18.000.000	20 %	—	Agosto/1959
Fca. Alpargatas ...	188.—	171.—	183.—	28/4	4.000	340.000	20.000.000	20 %	—	Abril/1959
Fca. U. Neumáticos.	174.—	157.—	172.—	27/4	—	2:096.900	27.000.000	18 %	—	Octubre/1959
Fca. Nal. de Cerveza	152.50	117.50	120.—	28/4	11.000	1:037.900	31.508.000	14 %	5 %	Abril/1960
Frigorífico Modelo .	195.—	167.50	179.—	28/4	12.300	654.200	16.600.000	14 %	—	Octubre/1959

DEUDAS EXTERNAS

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
Dda. Consolid. del Uruguay ..	—	—	s/o.	3b0.—

DEUDAS INTERNAS 5%

	Compr.	Vend.	Compr.	Vend.
D. Serv. Ferr. del Urug. ser. 1ª	—	—	s/o.	73.40
D. UTE Amp. Cap. 1952	—	—	s/o.	73.60
D Interna 1960 "A"	—	—	s/o.	72.40
Unificada 1960 "A"	69.30	69.40	69.30	69.40
Unificada 1960 "B"	70.10	70.20	70.10	70.20
D. Int. Conv. 1937 serie O	69.70	69.80	69.70	69.80
D. Unificada 1960 "C"	—	—	s/o.	73.20

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

Títulos Hipotecarios Serie A ..	79.20	79.30	79.20	79.30
Títulos Hipotecarios Serie B ..	79.90	80.—	79.90	80.—
Títulos Hipotecarios Serie O ..	79.60	79.70	79.60	79.70

OBLIGACIONES

...

Alto volúmen de operaciones: $ 7.925.675

Una jornada excepcional se registró ayer en la Bolsa de Valores. Una actividad poco común de las Deudas Nacionales hizo que la Bolsa tuviera uno de los mejores días en lo que va del año. El monto de las operaciones, que excedió ampliamente al normal, llegó a pesos V/N. 7.925.675.

Luego de una primera sesión de movimiento reducido, las Deudas Nacionales registraron negocios importantes en la segunda. Los más destacados fueron los realizados en papeles de Interna 1960 series A y B, de $ V/N. 1.250.000 y 500.000 respectivamente; UTE Ampliación de Capital $ V/N. 2.500.000 y Serv. Ferrocarriles Uruguayos de $ valor nominal 1.000.000.

Las Deudas Municipales también tuvieron un día fuera de lo común, registrando un monto superior al millón de pesos nominales.

Títulos Hipotecarios y Sociedades Anónimas no acompañaron el aumento del volumen total, manteniéndose en los niveles normales.

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Bs. Municipio de Montevideo .	72.—	s/v.	s/o.	72.—
Bs. Palacio Municipal	s/c.	72.—	s/o.	69.—
Bs. Pavimentación	75.—	s/v.	s/o.	75.—
Bs. Rambla Portuaria	s/o.	67.—	s/c.	67.—
Bs. Saneamiento	s/o.	75.—	s/o.	75.—
Bs. Mun. Serv. Tr. C. Montevi.	s/o.	73.20	s/o.	73.20

ACCIONES

Banco Comercial	s/o.	210.—	s/o.	210.—
Bco. de Cobr., Loc. y Anticipos	s/c.	102.—	100.—	102.—
Banco de Crédito	s/o.	111.—	s/c.	110.—
Banco de Montevideo	—	—	140.—	s/v.
Banco Popular del Uruguay ..	s/c.	115.—	s/o.	114.—
Campomar y Soulas	86.—	87.—	s/o.	86.—
Cer. y Mal. Paysandú ord	50.—	55.—	50.—	52.—
Cinoca series A y B	176.—	s/v.	178.—	s/v.
Cía. Gral. de Fósforos Montevi.	—	—	s/o.	120.—
Cía. Ind. y de Prod. Agrícolas.	108.—	s/v.	108.—	s/v.
Cía. Nal. de Cementos	s/o.	85.—	84.—	s/v.
Cía. Salus	s/c.	166.—	s/c.	166.—
Cristalerías del Uruguay	137.—	140.—	s/o.	138.—

...

Resumen

...

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra (Miércoles)	Venta (Miércoles)	BILLETES Compra (Jueves)	Venta (Jueves)
1 LIBRA PAPEL	32.10	32.80	32.10	32.80
100 PESOS ARGENTINOS	13.60	13.90	13.60	13.90
100 DOLARES	1.140.—	1.155.—	1.140.—	1.155.—
100 FRANCOS SUIZOS	259.50	268.—	259.50	268.—
1.000 CRUCEIROS	60.—	61.50	60.—	61.50
1.000 FRANCOS FRANCESES	23.20	23.70	23.20	23.70
100 FRANCOS BELGAS	21.90	22.90	21.90	22.90
100 FLORINES	303.40	308.20	303.40	308.20
1.000 LIRAS	18.30	18.80	18.30	18.80
100 PESOS CHILENOS	1.02	1.12	1.02	1.12
100 MARCOS ALEMANES	273.90	277.80	273.90	277.80
100 PESETAS	18.80	19.30	18.80	19.30
100 ESCUDOS PORTUGUESES	38.80	40.30	38.80	40.30
100 SOLES PERUANOS	37.10	40.30	37.10	40.30
100 GUARANIES	8.80	9.70	8.80	9.70

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	PIEZA $	PIEZA Dóls.	GRAMO $	GRAMO Dóls.	ONZA $	ONZA Dóls.
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	232.50	20.13	15.45	1.34	480.55	41.68
Soberana	Lbs.	1	7.3223	106.—	9.18	14.48	1.25	450.38	38.88
Mexicana ..	$M.	50.—	37.50	506.—	43.81	13.49	1.17	419.59	36.39
Chilena	$Ch.	50.—	18.30573	243.—	21.04	13.27	1.15	412.74	35.77
Alemana ...	DM.	100.—	7.16841	115.—	9.96	16.04	1.39	498.90	43.23
Napoleón ..	Fr.	20.—	5.80644	88.—	7.62	15.16	1.31	471.53	40.75
Holandesa .	Gul.	10.—	6.048	91.—	7.88	15.05	1.30	468.11	43.43

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
...	...	...	273.936
			22.911
			165.732
			11.425
			11.415
			302.951
			32.066
			221.43
			263.381

BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES — TITULOS (Compradores)

...

ACCIONES

...

COTIZACIONES ADICIONALES

...

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

...

SALEN HOY

...

EN PUERTO

NOMBRE	Ubicació	Motivo	Destino	Cía.
N. Defender (am.	M. Escala	Descarga	Bs. Aires	Christof.
Blue Master (nor	Dpto. 1	Descarga	Bs. Aires	Bianchi
Rio Janeiro (sue.	Dpto. 2	Descarga	Bs. Aires	G. Firing
Santos (nor.)	Dpto. 5	Descarga	Bs. Aires	Röhr
Pl. Expotter (pas	Dpto. 6	Descarga	Bs. Aires	Bianchi
Cap Roca (ale.)	Dpto. 7	Descarga	Bs. Aires	Piñón S.
Doriefs (lib.)	C. Mlle. E	Descarga	Bs. Aires	Ocean
Transeastern (am	Dpto. 8-9	Descarga	Bs. Aires	Schandy
Rio Belgrano (ar)	Dpto. 11	Descarga	Bs. Aires	Repremar

Nacional enfrentará a Huracán el sábado 30

El próximo sábado 30, en el Estadio Centenario, Nacional enfrentará al representativo del Club Huracán, de Buenos Aires, en un encuentro internacional amistoso que tiene un motivo especial para su realización: la renovación del pase en préstamo, por esta temporada de 1960, del jugador Walter Taibo para la entidad del "Globito". Las condiciones del mismo son las siguientes: El bordereaux líquido del partido será totalmente para Nacional, debiendo abonar, además, el Club Huracán a Nacional la cantidad de $ 5.000.00 uruguayos al contado, corriendo por su cuenta los gastos de traslado y estada. Si la entidad argentina al finalizar la temporada deseara quedarse definitivamente con el jugador, deberá pagarle a Nacional la suma $ 40.000.00.

Antecedentes deportivos. — Los enfrentamientos entre las dos entidades se iniciaron en el año 1923, habiéndose obtenido hasta la fecha los resultados siguientes:

1923. Mayo 27: Nacional 2, Huracán 1. Bs. Aires.
1924. Mayo 4: Nacional 2, Huracán 0. P. Central.
1935. Enero 26: Nacional 3, Huracán 2. E. Centenario.
1937. Enero 30. Nacional 3, Huracán 0. E. Centenario.
1943. Febrero 20. Nacional 5, Huracán 2. E. Centenario.
1944. Febrero 10. Nacional 1, Huracán 2. Bs. Aires.
1945. Diciembre 15: Nacional 2, Huracgn 1. E. Centenario.
1955. Octubre 6. Nacional 2, Huracán 2. E. Centenario
1958: Junio 21: Nacional 3, Huracán 2. E. Centenario
1959 Junio 3: Nacional 2, Huracán 0. P. Central.

Total de partidos jugados 10. Ganados por Nacional 8; Empatados 1; Ganado por Huracán 1; Goles a favor de Nacional 25; Goles en contra 12.

El último encuentro disputado. — El último match jugado entre ambos clubes el 3 de junio de 1959, en el Parque Central bajo la dirección del Juez Sr. Manuel Domínguez, significó una victoria de Nacional por 2 tantos a 0.

Los teams formaron de la siguiente manera:

NACIONAL: Cardinal; Di Fabio y Avalos; Mesías, J. Romero y R. Andrade; Britos, R. Núñez, W. Gómez, Landaco y Escalada.

HURACAN: W. Taibo; Sosa y Vidal; Arredondo, Baghera y Bellatti; Michelis, Crotta, Oscar Rossi, Elio Montaño y Feliciano Grande

Los dos goles de Nacional los obtuvo Raúl Núñez.

En el preliminar actuará Misiones. — Como preliminar de la jornada internacional se ha concertado un match entre el equipo juvenil de Nacional y el representativo del Club Misiones, la prestigiosa entidad de Intermedia, de destacada actuación en el torneo oficial.

Horario de los partidos. — El partido preliminar se iniciará a las 13.50 horas y el match de fondo a las 15.30 horas, ambos con 10 minutos de tolerancia reglamentaria.

Arribo de Huracán. — La delegación de Huracán, arribará a Montevideo, el próximo sábado, para almorzar en el Parque Central y concurrir luego al Estadio Centenario, partiendo en las horas de la noche de regreso a Buenos Aires.

Precios de las localidades. — Para esta hermosa fiesta deportiva se han fijado los precios normales que rigieron en el Campeonato Uruguayo, teniendo los socios de Nacional, con la presentación del Carnet y la tarjeta del mes de abril un 50 % de rebaja.

Dichos precios son los siguientes. — Taludes $ 1.50 y $ 0.75; Tribunas Amsterdam y Colombes $ 2.20 y $ 1.10; Tribuna Olímpica $ 3.30, $ 1.65 y $ 0.85; Tribuna América $ 4.50, $ 2.25 y $ 1.20; Platea América $ 6.00, $ 3.00 y $ 3.30.

Los cobradores de Nacional se hallarán en las boleterías de la Tribuna Olímpica, desde la iniciación del match preliminar.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 29 de abril de 1960

Festejará el Rowing Club su aniversario

El 8 de mayo próximo el Montevideo Rowing Club festeja su 86º aniversario, y acorde con tal acontecimiento, la Comisión Directiva ha tomado las siguientes resoluciones:

1º) Abrir un período de franquicias.

2º) Festejos a realizarse el día 8 de mayo.

Horas de la mañana, Regatas internas con premios a los ganadores. — Exhibición a cargo de los Vice-Campeones Panamericanos y Campeones Sudamericanos de Doble Scull, Paulo Carvalho y Mariano Caulín. — *Hora 12 y 30:* Entrega de premios por viejos asociados del Club. — *Hora 13:* Banquete Anual de homenaje a aquellos que han contribuido al engrandecimiento de nuestro Club en el pasado, a los remeros que ganaron pruebas oficiales en la última temporada, a las Autoridades Nacionales y Departamentales y a la Prensa que con su apoyo desinteresado ha colaborado eficazmente en nuestra lucha por el deporte del remo.

Horas de la tarde: Competencias de los diversos deportes que se practican en el Club.

Las fotografías corresponden al match amistoso disputado en la tarde de ayer entre un equipo del Club Nacional de Fútbol y otro de Liverpool. El resultado fue de 4 goles a dos favorable a los tricolores. En la primera nota aparece el golero de Liverpool en momentos de interceptar un penal ejecutado por H. Rodríguez y en la segunda en una de las oportunidades en que fue vencido. Nacional formó con Cardinal; M. Pino y J. C. Avalos; M. Moreno, O. Rodríguez y Nery Rodríguez; Luis A. Martínez, R. Núñez, Maurilio Alvez, Petronilo Acosta y J. Ferreri. Liverpool: L. Dogliotti, Walter Marichal y J. Gómez; Roberto Horne, J. C. Veiga (San José) y C. Horne; Luis A. Perdomo, L. Curbelo, E. González, M. Mederos y C. Chávez. Los goles fueron convertidos: Nacional: R. Núñez (3) y Petronilo Acosta (1). Liverpool: Mario Mederos y Edgardo González. Se hicieron los siguientes cambios en ambos equipos durante el transcurso del segundo tiempo: Nacional, H. Rodríguez por Maurilio Alvez y en Liverpool, Traverso por Veiga, Vagnoli por C. Horne, Villarreal por Curbelo y Goncalvez por Mederos. Este último jugador fue expulsado.

Antes del disco
Chances para el domingo

Primera Carrera 1.400 mts.
Premio EGLANTINE

1 Tacamaca 55, J. Lein. 1400 en 1' 34" 2|5 suave. Está corriendo en buena forma la pensionista de Aguete y la situamos entre las mejores cartas de la carrera.

2 Petite Folie 55|53. A. Bravo. En Las Piedras suave. Ya sabe lo que es entreverarse en carreras similares y la consideramos una sorpresa sumamente factible.

3 Pampanini 54. No corre.

4 Boylina 53 Ever Perdomo. 1400 en 1' 28" 3|5 bien. Es en mérito a su recomendable segundo puesto de Melita la carta lógica de la carrera.

5 Aldeana 53|51. Am. García. 1300 en 1' 25" 4|5 cómoda. Reprisa bien tras corta ausencia y debe ser de las más cotizadas.

6 Murga 53|54 J. C. Pérez. 1400 en 1' 32" 2|5 cómoda y bien. Su característica de puntera obliga a mirar con un poco de recelo su chance dada la presencia de Boylina. Aún así es formidale adversaria.

Segunda carrera 1200 mts.
Premio INALI (1952)

1 Santa Beatriz 59 W. Melgarejo. Pasando por alto su sospechoso último fracaso es de las mejores chances de a carrera. Viene de ganar en buena forma en Las Piedras.

2. Apéndice 52. G. Fuentes. Ganó bien en L. P. Forma con la anterior una yunta de campanillas.

3 Amanecer 56 E. Villareal. Ha corrido sin distinguirse en sus presentaciones maroñenses sus muestras privadas no alcanzan como para darle chance en esta compañía.

4 Tortuga 56 O. Correa. Apronto suave en L. P. Nada ha hecho hasta el presente y solo hay que considerarla en carácger de lance bien remunerado.

5 Kali 54 L. Pardiez. 1200 en 1' 18" cómoda. Su segundo puesto de Polverita a escasa diferencia fue valioso, confirién dole buena chance en esta compaula.

6 La Sonrisa 53. J. C. Pérez. Ha actuado eficazmente en todas sus salidas y puede corresponderle honrosa desempeño.

7 Eve 52|50 Am. García Debuta. Doradilla, 3 años por Tónico y Dancig Rose al cuidado de Enrique Mesías. Fue importada por el Jockey Club, siendo cotizada en el Tattersall maroñense en $ 25.000. Tiene 1.300 para arriba en 1' 23" 3|5 y debe ganar si no paga "derecho de piso.

8 Módena 52 J. J. Rivero. Debuta. Zaina, 3 años por Ruler y Metábola Es ganadora de una en Las Piedras, pero contra estas rivales le vemos compromiso severo.

Tercera carrera 1.100 mts.
Premio CAVENA (1954)

1 Bydlo 55 E. Perdomo. 1.100 en 1' 10" 1|5 cómodo y bien. Fue buen tercero de Eureka en su debut y dado lo bien que anda será de las cartas más cotizadas.

2 Elmo 55 F. Lasncaster. Debuta. Zaino, 2 años por El Muezzin y Montella al cuidado de Rogelio Rodríguez. Tiene 1' 12" en 1.100 L. P. mostrando en ese ejercicio que puede imponerse de entrada.

3. Karim. 55 J. J. Rivero. 1.500 en 1' 39" 4|5 bien L. P. Por su tercer puesto de Zumbador con notorios contratiempos es la chance ideal de la carrera.

4. Kopetin 55 Ap. González. Debuta. Alazán, 2 años por Kontrás y Cuartela al cuidado de Julián Machado. Ha sido ejercitado solamente en partidas, dando la impresión de no estar todavía pronto. Le vemos carrera brava.

5 Lucimetro 55. A. Fernández. 1.200 en 1' 19" 3|5. Debuta. Colorado de 2 años por Luzeiro y Yocasta al cuidado de Manuel Alcaide. Aunque será buen ganador, no parecería andar lo suficiente como para triunfar en este compromiso. Gana más adelante.

6 Negligente 55. M. Ligugnana. Debuta. Alazán, 2 años por Curro y Negrilla al cuidado de Félix Amado Gómez. Tiene 1200 en 1' 16" 1|5 a la par de Diestro impresionando favorablemente. Puede salir airoso de entrada si no siente el debut, pues medio tiene como para triunfar.

7 Vengativo 55 J. Lein. Debuta y nos atendremos a su partida final para adjudicarle chance.

Cuarta carrera 1600 m.
Premio CLASICO EDO. VARGA

1 Cara Buena 58 A. García. Corrió bien el domingo 3ª a 1 y 1|4 cuerpo de Niña Bonita y Cote Rouge. A pesar de que allí corrió bien no se le puede adjudicar chance frente a estas rivales, netamente superiores a las nombradas.

2. De Lapeti 58 J. Fajardo. 1.600 en 1' 47" floreo y bien L. P. Yegua sumamente irregular la hija de Desplante debe ser considerada como el lance de la carrera.

3 Marela 58 I. Rey 1.800 en 1' 59" floreo a la par de Pie de Seda bien mejor Marela que dominó. Vuelve la crak en la plenitud de sus medios y nada fácil será superarla si rinde lo que es capaz, pues es netamente superior.

4 Pie de Seda 58 No corre.

5 Mission Bells 58 T. Espino 1.600 en 1' 42" 2|5 a la par de Albermarle mejor M. Bells. Será el escollo más difícil para la hija de Hidalgo y muy capaz de superarla en el caso de que falle la favorita.

Quinta Carrera 1.200 mt.
Premio MA BRUNE (1955)

1 Batelero 58|56. A. Da Luz. 1.200 en 1' 13" 3|5 floreo y bien. Se perfila como punto difícil de matar en base a sus recomendables antecedentes así como por el favorable momento por que pasa en su training.

2. Noticiario 53. G Riboira. 1.200 en 1| 11" bien. Forma con el anterior una yunta casi imbatible en nuestro concepto.

3 Donizetti 56. E. Perdomo. Ganó m. bien el domingo. Se ha largado a correr el Curro del stud Godoy y puede al amparo de un desarrollo favorable proseguir con la serie.

4 Azopardo 53 B. Quezada. 1.300 en 1' 25" 4|5 suave. Se comportó en buena forma al escoltar a Flambeau y si ahora "el Ave Fénix" hace las cosas bien, puede el de Don Pepe ocupar lugar de privilegio en el marcador.

5 Intruso 53 J. J. Rivero. Corrió bien el domingo. 3º de Donizetti a tres cuerpos. Favorecido en la escala de pesos, puede este rendidor hijo Choir Boy estampar en las pizarras compensador dividendo. Buena chance.

6 Adalid 50 M. Hernández. Corrió el domingo, 4º de Donizetti. Aunque llegó lejos puede ganar, pues antes se había comportado bien contra mejores.

Sexta Carrera 1.300 mt.
Premio Miss NOBEL (1953)

1 Fiat 60 E. Villarreal. Viene corriendo en muy buena forma en uno y otro hipódromo y nada nos extrañaría su triunfo.

2 Prequeté 59 A. C. García. Dado el alto peso que le ha correspondido y el poco lucido desempeño de sus últimas performances se puede esperar que pase desapercibido.

3 Padilla 57 L. Leites. Aunque está corriendo sin distinguirse puede aparecer con buen dividendo, pues ha mejorado en su preparación.

4 Ausardi 56|53 J. Constante. Reprisa tras ausencia bastante prolongada, siendo de los mejores candidatos en el caso de encontrarse en buena forma.

5 Cuatrin 54 R. Rey. Corrió en buena forma el domingo, 4º de Fronterabierta. Dado lo bien que actuó en esa carrera es de las mejores cartas del cotejo.

6 Dragón 54 O. Correa. Otro que viene corriendo sin lucimiento, pero su fama de "invicto", cuando lo han jugado acrecenta su chance.

7 Chinescol 53 L. Silva. 1.200 en 1' 17" 2|5 cómodo y bien. Está actuando eficazmente en cuanta competencia disputa y su triunfo estaría encuadrado dentro de la más estricta lógica.

8 Brandy 52|50 Am. García. Fue buen segundo de Cautivado el reaparecer y puede en esta oportunidad hacer valer su velocidades desde la largada.

9. Piquet 52. O. Domínguez. 1.400 en 1' 30" 3|5 fácil y bien. Dada la forma en que se impuso en su presentación maroñense, así como la colocación en el peso, parecería ser la carta insustituible de la carrera.

10 Fijo 50. L. Pardiez. No ha hecho otra cosa que papelones este importado que cuidaba Morales y dados los rivales que le han tocado en suerte pasará desapercibido.

Séptima Carrera 1.500 mts.
Premio VENUSTA (1956)

1 Vologda 56 F. Lancaster. 1.500 floreo en 1' 42" Las Piedras. Buena yegua —supo entrar en el marcador de un "ciudad de la Plata"— de encontrarse en plena posesión de sus medios puede ser serio escollo para la segura favorita Curvilínea.

2 Emmelina 56 E. Perdomo. Aunque está corriendo aceptablemente vemos otras con más chance que la piloteada por "El Eximio".

3 Mensajera 55 O. Domínguez 800 en 51" suave. Ha estado corriendo en mala forma pero en cotejos de mayor severidd. Ahora frente a las de su categoría puede imponerse con buen sport.

4 Marival 55 L. Leites. Poco puede pretender en esta compañía.

5 Cocaína 54 B. Quezada. Actuó en buena forma últimamente y si Quezada consigue hacerla emplear ocupará un lugar en el mercador.

6 Curvilínea 54 M. De Santis. 1.500 en 1' 36" 2|3 para arriba buena acción. Dado lo bien que se impuso en sus dos salidas a la pista será la favorita y más probable vencedora.

7 Rosalba 54 J. C. Hernández. 1.300 en 1' 25" 4|5 cómoda. Puede salvar las apuestas confiadas a su compañera, pues ha actuado en buena forma en pruebas más bravas.

8 Tecla 54 M. Ligugnana 1600 en 1' 44" cómoda. Está facultada para resultar la vencedora, pues anda bien y sus antecedentes son recomendables.

9 V. de Oro 54|52 Am. García. 1.300 en 1' 23" para arriba fl. y bien. Vemos otras chances mejores que la hija de Vuecencia, que luego de imponerse co nuestro voto pegó rotunda pifia en carrera más fácil que ésta.

Octava Carrera 1600 mts.
Premio TARUMBA (1951)

1 Don Gualberto 59|56. A. Da Luz. Ganó bien en su última salida, pero dados los calificados rivales que le saldrán al paso le vemos compromiso severo.

2 Zaparin 58 W. Melgarejo. Apronto en partidas en L. P. Puede correr en buena forma, pues no desentonó en carreras más complicadas.

3 Kentucky 56 F. Lancaster. Ganó en gran tiempo en Las Piedras hace poco y puede resultar serio escollo para el probable favorito Alumni.

4 Gran Patriota 55 M. Ligugnana. 1.500 en 1' 37". Puede resultar ayuda de consideración para su compañero Titán, al cual le vemos más posibilidades.

5 Titán 54 E. Claro. Ganó bien el sábado en 1' 31". y quebrada ahora la Guigne puede hacer serie.

6 Alumni 54 M. de San. 1.400 en 1' 29" 3|5. Será el favorito y más probable vencedor en base a sus saneados antecedentes.

7 Impreso 54 E. Perdomo. 1600 en 1' 47" 1|5 suave. Corrió muy bien al escoltar a Killarney a ventaja mínima y puede volver a actuar con lucimiento.

8 Malpensao 54 O. Santos. Pasará desapercibido, dado lo poco que ha mostrado hasta el momento.

9 Milord 54 T. Espino. Puede correr en buena forma, aunque creemos que su triunfo es en extramo problemático.

Novena Carrera 1.100 mt.
Premio KOSENKINA (1951)..

1 Arreo 60|56 J. Dlouky. Corrió bien contra mejores tanto aquí como en Las Piedras y si el tiro no le resulta corto debe poner a alto precio la derrota.

2 Epicarpio 57 A. González. Forma con el anterior una pareja sumamente temible, siendo el tal Epicarpio gran veloz.

3 El Moro 60. F. Láncaster. Es en base a su regularidad la carta lógica de la carrera.

4 Moreno 59 |55 S. Arrascaeta. Fue bueno su segundo de Mojón y si el jockey que le han puesto hace las cosas bien costará aventajarlo.

5 Bill 56 L. Leites. No lo creemos.

6 Palón 55. J. Fajrdo. En maroñas "no ha levantado las patas", pero si nos atenemos a sus performances pedrenses podría ser un lindo lance.

7 Callejero 55 T. Espino. Lo jugaron varias veces y falló. Reprisa bien preparado y puede dar desquite esta vez.

8 Chileno 54 F. Láncaster. 1.100 en 1' 10" 4|5 L. P Es gran veloz y puede estrenarse en Maroñas con el mejor de los éxitos.

9 Driver. 54|52 m. García. Otro que debeta en Maroñas luego de discreta actuación pedrense. Tiene 600 en 36" 4|5 y puede actuar con lucimiento.

10 Guenoa 54 B. Quezada. 1.100 en 1' 8" bien. Por el recomendable apronte puede aparecer con lindo dividendo.

11 Barlú 53 L. Leites. No seduce.

12 Serio 52|51 W. Cuitinho. No tenemos información al respecto.

13 O. Richard 52|51 X. X. Corrió regular el domingo; 3º lejos de El Churrinche. Les gustaba en fija y respondió solo a medidas. Como los rivales parecen inferiores puede dar el ansiado desquite.

14 Serrian 52|51 R. Fernández. Corre mal tanto en Maroñas como en Canelones y se le puede pasar raya con confianza.

15 Zapucay 52|53 X. S. Le caben las mismas consideraciones que al anterior.

Decima Carrera 2.300 m
Premio LINDA (1958)

1 Crisol 62 F. Láncaster. Retorna bien puesto el "crack de un día" y puede volver al sitial de privilegio que ocupara meses atrás.

2 Baguari 56 T. Espino. No creemos que sea esta la distancia más adecuada para el viejo tordillo por Gulf Stream y lo vemos en baile bravo.

3 Danakil 50 No correrá.

5 Fantochero 54 E. Perdomo. Debuta por Luxemburgo y Fantasy al cuidado de A. Milla. Tiene 2.300 en 2' 34" bien. Es ganador de dos en San Isidro y puede debutar triunfalmente.

6 Patriarca 54 E. Claro. Fracasó en su última salida contra Pilarica, pero como anda bien puede rehabilitarse totalmente.

Timoneles argentinos a la Olimpiada de Roma

La Comisión de Selección de la Federación Argentina de Yachting, cuenta ya con tres timoneles para su representación en las olimpiadas a realizarse en Roma.

Estos son Roberto G. Sieburger, Jorge Salas Chaves y Roberto Mieres, quienes actuarán en las categorías de 5m.50, Dragón y Star.

—★—

COMPETENCIAS "DRAGON"

Aún restan diez regatas de las 21 previstas por la Federación Uruguaya de Yachting de Carrera y el Yacht Club Uruguayo, para consagrar al timonel y tripulación que representará a Uruguay en la competencia olímpica de clase "Dragón".

Hasta el presente, los timoneles que han acumulado mayor puntaje son Carlos Saenz y Horacio García Pastore, pero en las regatas que faltan, pueden surgir importantes modificaciones en la posición.

River se interesa por un jugador de Suecia

GENOVA 28 (UPI). — Se tiene entendido que el equipo de River Plate, de Argentina, realiza gestiones para adquirir los servicios del jugador Lennart "Nacka" Skoglund, as sueco del Sampdoria.

La agencia de noticias Italia dijo que el agente Gigi Peronace consultó ayer con dirigentes del equipo italiano sobre la posibilidad de la transacción.

El despacho dice que la primera reacción del Sampdoria fue negativa, pero que se consultará a todos los directores del conjunto antes de que se tome una determinación final.

La agencia dice que habló por teléfono con los dirigentes del River Plate en Buenos Aires después de tratar con los jefes del Sampdoria. Esto puede indicar, dice la agencia, que el monto de la oferta del River Plate puede ser la clave del asunto.

Prestigiosas figuras intervendrán en el Premio "Vea Automóviles" en El Pinar

A medida que se acerca la fecha de las competencias anunciadas por la Asociación Uruguaya de Volantes, se van conociendo detalles que aumentan el interés popular. En tal sentido, damos a continuación la nómina de inscriptos para el festival "Vea Automóviles".

Inscriptos en a Gran Gymkhana:

1 Wily Hrdlicka, V. W; 2 Pedro Slowack, Chevrolet Impala; 3 Jimmy Cancino, Peugeot; 4 Miguel Pantazoglu, Chevrolet; 5 Alberto Herrera, D. K. W.; 6 Arturo Porro, Hansa; 7 Arnaldo Castro, Opel; 8 Horacio Pera, Ford; 9 Julio Lestido, Dodge; 10 Asdrúbal Fontes Bayardo, Chevrolet Impala; 11 Ivo José Rezk, Peugeot; 12 Enrique Carrau, D. K. W.; 13 "Colacho" Porro, Hansa; 14 Jorge Fodestá, Austin; 15 Juan José Ferrara, Volvo; 16 Alberto Villoresi, Morris; 17 Oscar Mario González, Chevrolet; 18 Víctor Borrat Fabini, Peugeot; 19 Humberto A. De León, Chevrolet; 20 Víctor Borrat Quartino, Peugeot; 21 Silex Ariel Balzano, Fiat; 22 Fernando Busto, Ford; 23 Carlos González Lopretti, Fiat; 24 Julio López, Peugeot; 25 Atilio E. Naranclo, De Soto; 26 Raúl De Amilivia, Studebaker; 27 Jorge Soler Garmendia, Cadillac; 28 Alfredo Saez, Peugeot; 29 Rogelio Eiriz, Standard; 30 Jorge Arrieta D. K. W.; 31 Enrique Scandrogio, Fiat; 32 Carlos Pesce, Sunbeam Talbot; 33 Dante Seoane, Fiat; 34 Alberto Dellepiane, Fiat; 35 Hugo Romay, Plymouth; 36 W. Raúl Cristiani, De Soto; 37 Ernesto W. Quinck, D. K. W.; 38 Adolfo Peixoto, D. K. W.; 39 Ruben Parodi, Fregate; 40 Nelson Gueifi, Peugeot; 41 Manuel Magariños, Volvo; 42 Ruben J. Mainent, Simca; 43 Francisco Ameglio, V. W.; 44 Alejandro Morixe, Ford; 45: Ricardo Campomar, Ford; 46 Dr. P. Rivero, Opel; 47 Luis Eque, Merello, Morris; 48 "Milonga", Prefect; 49 Jorge Mutio, Ford; 50 Jaime Antuña, Jaguard.

Números PARES (EQUIPO ROJO) Hspano Suiza.

Número IMPARES (EQUIPO AZUL) Bugatti.

INSCRIPTOS EN OTRAS PRUEBAS

Categoría "Montecarlo" - Coches Standard hasta 13.000 c. c.

70 Raúl Celsi, Peugeot 203 71 Julio López, Peugeot 203; 72 Alberto Dellepiane, Fiat 1100; 73 Haile Aguilar, Simca Monthlery; 74 "Conejo", Fiat 1100; 75 Alberao Herrera, D. K. W.; 76 Carlos González, Fiat 1200; 77 Jorge Arrieta, D. K. W.; 78 Alfredo Saez, Peugeot, 203; 79: Roberto Chadicor, Peugeot, 203.

Categoría "Monza". - Coches Standard hasta 4100 c.c.

61 Ricardo Campomar, Ford; 62 "Derrapage", Plymouth; 62 Roberto Scofienza, Buick; 64 Juan Carlos Campomar, Ford; 65 Ruben Fernández, Chevrolet; 66 Jaime Antuña, Jaguard; 67 W. Raúl Cristiani, De Soto; 68 Miguel Pantazoglu, Chevrolet; 69 Julio Lestido, Dodge.

Categoría con Coches Sport. (Con handicap).

Oscar Mario González Allard Ferrari; Ernesto W. Quincke, Auto Unión 1000 SP.; Jorge Soler Garmendia, Ford Apache; Rubén Lecumberry, Allard Mercury; Carlos Ameglio, Austin Healey; Julio Cstiglioni, Ford Thunderbird; Jimmy Cncino, H. R. G.; Ramón J. Corbo, V. W. Sport; Ivo J. Rezk, Trimph TR 2; David Dorman, Porsche; Rafael Fernández B. M. W.; Hermes Ramón Sarli, Simca Sport.

Nacional se reintegrará a la Junta

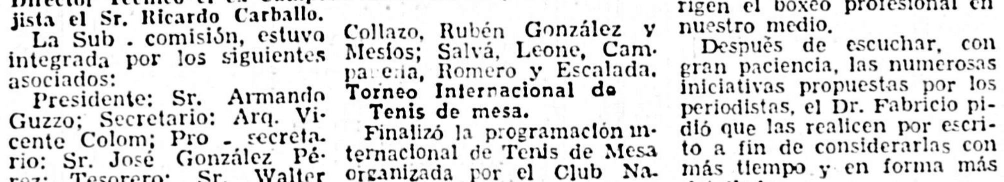
En su sesión de anoche el comando de Nacional adoptó trascendental resolución, cuyo texto damos a continuación: "Frente a las consideraciones formuladas en el seno de la Asociación Uruguaya de Fútbol y el anhelo allí manifestado, considerando además la necesidad de intervenir en la solución de los problemas del fútbol uruguayo el Club Nacional de Fútbol reintegrará a sus delegados a las sesiones del Consejo Directivo sin que ello implique el apartamiento de anteriores postulados".

Con esta resolución se normalizan las relaciones entre la Junta y el Club Nacional de Fútbol y esperamos que ello redunde en beneficio del deporte.

Veteranos de Peñarol harán gira por Brasil

Gestiones realizadas desde Montevideo por Obdulio Varela, parecen concretar con próxima gira por el Brasil, de los veteranos de Peñarol.

Preparándose para esa excursión, los veteranos aurinegros, realizarán entrenamientos el próximo sábado a partir de las 9 horas, en el field del Parque Palermo.



Nacional tributará homenaje al equipo Campeón de Ciclismo

Antes de iniciarse el encuentro internacional en el Estadio Centenario el próximo sábado entre Nacional y Huracán y una vez terminado el match preliminar se realizará el homenaje a los ciclistas de Nacional clasificados campeones de Conjunto de la Vuelta Ciclista del Uruguay, ganador individual de las "Mil Millas Orientales", campeón individual Nacional de resistencia y ganadores de la mayoría de las competencias en ruta disputadas en la temporada, equipo formado por Tomás Correa, Ricardo Vázquez, René Deceja, Wilson Ferreira Bica y Luis O. Chiazzaro, actuando de Director Técnico el ex Campeón Sixto García y como masajista el Sr. Ricardo Carballo.

La Sub . comisión, estuvo integrada por los siguientes asociados:

Presidente: Sr. Armando Guzzo; Secretario: Arq. Vicente Colom; Pro - secretario: Sr. José González Pérez; Tesorero: Sr. Walter Malet; Pro - tesorero: Sr. Roberto Despouy. Vocales: Sres. Juan J. Crotta y Miguel Irigoyen.

Todos ellos y los ciclistas en sus máquinas de carrera, darán la Vuelta Olímpica al Estadio para recibir el entusiasta aplauso de la parcialidad tricolor, siéndoles entregado a los cinco campeones en el centro del field un banderín de seda de la Institución por los dirigentes miembros de la Comisión de Deportes Anexos.

El equipo de Nacional que enfrentará a Huracán.

Para medirse con el equipo de Huracán, la Dirección Técnica de Nacional ha constituído el siguiente team: Sosa; Troche y El Alvarez; Collazo, Rubén González y Mesíos; Salvá, Leone, Campaneria, Romero y Escalada.

Torneo Internacional de Tenis de mesa.

Finalizó la programación internacional de Tenis de Mesa organizada por el Club Nacional de Football, con la participación de un representativo de la Federación Cordobesa de dicho deporte.

El conjunto visitante, que integraron Rafael López, Antonio Carballo, Jorge Cornejo y Efraín Velodarsky, se impuso en sus dos cotejos por 5|2 y 3|1.

El torneo individual fué ganado por Rafael López Movilla, siendo 2º Antonio Carballo, 3º Victorio Zecchi y 4º Jorge Cornejo. El 2º lugar, empatado entre Carballo y Zecchi se definió por "average" de tantos ganados y perdidos por ambos competidores. Los torneos selectivos para el citado Campeonato tuvieron los siguientes resultados: CATEGORIA MASCULINA: 1º J. Spatzner, 2º V. Zecchi; 3º T. Kunin. FEMENINA: 1ª N. Boccone, 2ª P. Negro, 3ª M. J. Milans. El Campeonato especial Santiago de Brum (partidos a un punto) fué ganado por V. Zecchi.

Distribuyó cargos la F. de Pelota

Se distribuyeron los cargos del Consejo Directivo de la Federación Uruguaya de Pelota.

Como presidente actuará el escribano Antonio María Astigarraga; como vice presidente, el Sr. Pedro de Avila; como neutral, el Sr. Juan C. Guascue; como secretario el Sr. Antonio C. Araújo, como pro secretario el Sr. Emilio Tejería; como tesorero el Sr. José M. Fernández Usandizaga; como pro tesorero, el Sr. Juan Pedro Gazzo y como contador, el Sr. M. Domingo Pascale.

Se efectuó ayer la conferencia de prensa convocada por la CNB

Tuvo lugar la conferencia de prensa convocada por la Comisión Nacional de Boxeo, para tratar diversos problemas del pugilismo profesional.

Un punto al que se le dio fundamental importancia fue al que tiene que ver con los impuestos que gravan los espectáculos pugilísticos rentados. Se informó por parte del Presidente de la Comisión, Dr. Fabricio que actualmente estos alcanzan al 32 casi 33 por ciento de las recaudaciones. Hace un año, cuando las inundaciones, se expidió por parte del Concejo Departamental un decreto gravando en un diez por ciento las entradas a todos los espectáculos públicos, siendo dicho producido destinado a favor de los damnificados. Cuando ese decreto, el Concejo prometió formalmente, que éste tendría validez por un año y que era exclusivamente para beneficiar a las víctimas de las inclemencias climatéricas. Ahora en el presupuesto que tiene a estudio dicho Concejo figura ese mismo 10 %, que grava las entradas, pero destinado a otra cosa. La Comisión pidió y obtuvo el apoyo de la prensa en la lucha contra la aprobación de este proyecto que causa enormes perjuicios a las actividades deportivas. Se resolvió que en fecha a determinar por los miembros de la Comisión, los integrantes de ésta, junto a los cronistas especializados en boxeo, se hagan presentes en el Concejo Departamental a fin de manifestar sus inquietudes con respecto a este grave problema.

Luego manifestó el Dr. Fabricio que la Comisión tiene a estudio una modificación total de los reglamentos que rigen el boxeo profesional en nuestro medio.

Después de escuchar, con gran paciencia, las numerosas iniciativas propuestas por los periodistas, el Dr. Fabricio pidió que las realicen por escrito a fin de considerarlas con más tiempo y en forma más detallada.

Se resolvió, por parte de la Comisión, mantener un estrecho contacto con la prensa, para que los integrantes de ésta, con su experiencia adquirida a través de años de labor, puedan aportar sus ideas.

Iribar Quintela.

Hoy se cumple otra etapa del "R. Viñas"

La tercera etapa del torneo "Ramón Viñas" se desarrollará en el Palacio de Peñarol, hoy viernes a partir de las 21 y 30 horas.

En Novicios absolutos, 3 rouds de 2', confrontarán Timoteo Barboza (Villa Unión) vs. Norton R. Umpiérrez (Maroñas), y Felipe Jara (Cerro) vs. Ruben Rodríguez (Villa Unión). - En peso Gallo: Omar Sardeña (Villa Española) vs. Ismael Aguerre (Maroñas) y Julio Medina (Continental) vs. Julio C. Rodríguez (Cap. Arcona). — En peso Ligero: Juvenal García (Peñarol) vs. Elbio Teluchi (La Blanqueada). — En peso Medio Mediano Ligero: Walter Perdomo (Peñarol) vs. Miguel J. Albin (Policial).

En Novicios veteranos, 4 rounds de 2' pelearán Miguel Piriz (Olimpia) v. Ruben Gomar (Villa Española) en peso Pluma, y José Flores (Continental) vs. Enrique Clarck (Especial), en peso Medio Mediano Ligero.

En Veteranos, 6 rounds de 2' habrá una sola pelea y estará a cargo de Luis Ortega (Peñarol) vs. Hugo Galván (V. Unión) en la categoría Medio Pesado.

SINTESIS DE NOTICIAS

Argentina batió a México por 3 a 1 finalizando así su campaña en el Pentagonal Pre-Olímpico con el título de campeón invicto. Junto con los argentinos se clasificaron para ir a Roma, Perú y Brasil, que deberán jugar entre sí.

* * *

Luego de largo debate, la Federación Uruguaya de Remo aplazó para su próxima reunión la decisión de concurrir o no a los Juegos Olímpicos.

* * *

Paulinho, delantero de Botafogo, habría sido transferido a Boca Juniors en la suma de cinco millones de cruzeiros más el pase para la entidad carioca del insider J. J. Rodríguez.

* * *

Louison Bobet se adjudicó finalmente el Gran Premio Ciclomotorístico de las Naciones, que constó de ocho etapas y que se disputó en Italia.

* * *

Hoy Rácing hará entrega de insignias, en simpático acto, a los socios que hace ya 30 años figuran en los registros del club. La Comisión Directiva albiverde recibirá a los veintidós socios que se hicieron acreedores a esta distinción a las 20 y 30 horas.

* * *

Hoy parte la delegación que representará al Uruguay en el torneo juvenil atlético "Luis Gálvez Chipoco" a realizarse en Santiago de Chile. Además de Uruguay participan: Chile, Argentina y Perú.

* * *

Sudamérica jugó ayer de tarde otra vez en Suiza. Esta vez los buzones reaccionaron de su anterior performance frente al seleccionado suizo y empataron con sus ocasionales adversarios en dos tantos.

* * *

Otras noticias relacionadas con la gente de Villa Muñoz: En la sesión que esta noche realizará el comando sudamericano, tratará la posible transferencia de Zelmar Aguilera a Independiente.

El equipo de emergencia que defenderá a los buzones en el Campeonato "Artigas" jugará el domingo en Canelón Chico contra el team de Wanderers local.

* * *

En Alemania Occidental jugaron ayer el combinado local contra los portugueses. Ganaron los germanos por dos tantos a uno luego de imponerse en el primer tiempo por uno a cero.

* * *

Esta noche en la cancha de Capitol se definirá el segundo puesto del campeonato de Tercera de Ascenso entre los teams de Albatros y Reducto. El cotejo comenzará a las 20 y 15 hs.

* * *

El sábado comenzará en la estancia "La Esmeralda" un torneo de polo organizado por Río Negro. En la jornada inaugural se medirán los equipos de: Pirinchos, Los Ranchos, Teros y Aurora.

* * *

El player liverpoolense Luis Balbis abandonó el Hospital de Clínicas donde se asistía de una dolencia. El buen delantero negriazul pronto recomenzará el training.

* * *

En partido jugado en Sevilla, el equipo local batió al club brasileño Cruzeiro por 3 tantos a cero.

* * *

Mañana parte definitivamente a Lima, donde como es sabido fue contratado por el Sporting Cristal, el ex delantero internacional celeste Oscar Omar Míguez.

* * *

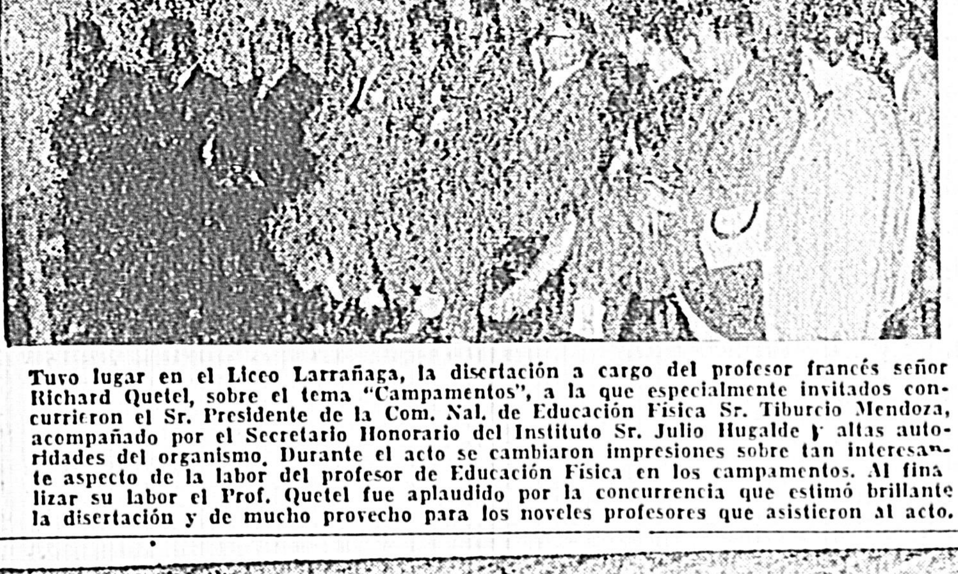
El martes 3 de mayo se enfrentan, en match revancha por el Torneo de Campeones, en Salvador, los equipos de Bahía y San Lorenzo. El escenario de esta brega será el estadio Fonte Nove de aquella ciudad brasileña.

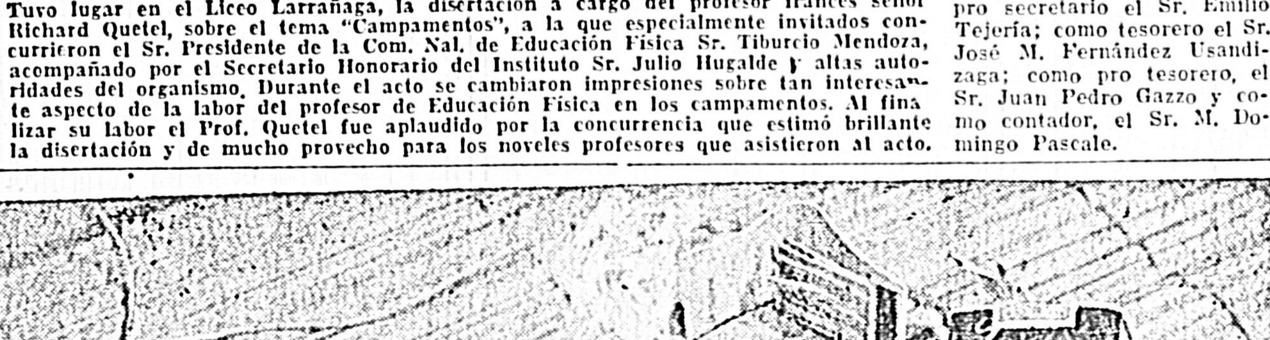
* * *

El tenista uruguayo Eduardo Argón solicitó autorización a la Asociación Uruguaya de Tenis para representarla en los próximos campeonatos de Wimbledon.

* * *

Boca Juniors ofertó al Real de Madrid la cantidad de 25.000 dólares por la transferencia del jugador brasileño Didi.





Tuvo lugar en el Liceo Larrañaga, la disertación a cargo del profesor francés señor Richard Quetel, sobre el tema "campamentos", a la que especialmente invitados concurrieron el Sr. Presidente de la Com. Nal. de Educación Física Sr. Tiburcio Mendoza, acompañado por el Secretario Honorario del Instituto Sr. Julio Hugalde y altas autoridades del organismo. Durante el acto se cambiaron impresiones sobre tan interesante aspecto de la labor del profesor de Educación Física en los campamentos. Al finalizar su labor el Prof. Quetel fue aplaudido por la concurrencia que significó brillante la disertación y de mucho provecho para los noveles profesores que asistieron al acto.